

72 нче номерлы «Антошка» балаларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамэлгә ашыручы гомүмүстерешле балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Раслыйм:
“Антошка” 72нче балалар бакчасы
МБМББУ житәкчесе



Педагогик берләшмә утырышында
Каралды һәм кабул ителеде
“ 29 ” августа 2024 ел
№ 1 беркетмә

**3 нче зурлар (5 - 6 яшь) төркеменен
2024 - 2025 нче уку елына
эш программасы.**

Төзүче: Хабибуллина Р. М

Яр Чаллы
2024 ел

ЭЧТӘЛЕК

1. МАКСАТ БҮЛЕГЕ
1.1. Аңлатма язуы
1.1.1. Программаның максатлары һәм бурычлары
1.1.2. Программаны формалаштыручы принциплар һәм ысуллар
1.1.3. Программаны гамәлгә ашыру өчен әһәмиятле характеристикалар, шул исәптән мәктәпкәчә яшьтәге балаларның үсеш үзенчәлекләренә характеристикалар
1.1.4. Зурлартөркеме балаларының яшь үзенчәлекләре
1.1.5. Белем бирү өлкәләре буенча (укутуның һәм тәрбиянең) бурычлары һәм эчтәлеге.
1.1.6. Көндәлек режим
1.1.7. Федераль Программанытормышка ашыру өчен якынча әдәби, музыкаль, матур әдәбият, анимацион эсәрләр исемлеге
2. Белем бирү эшчәнлекләрен оештыру
2.1. Төркемнең паспорты. Тәрбияләнүчеләрнең контингентына характеристика; Ата-аналар һәм балалар турынд агомуми мәгълүмат; Сәламәтлек бите; Эшчәнлекләр вакытында балаларның төркемчәләргә бүленеше.
2.2. Программанытормышка ашырудан көтелгән нәтижәләр
2.3. Балаларның гомуми белем бирү программасын үзләштерүдә планлаштырылган нәтижәләр
3. ЭЧТӘЛЕК ӨЛЕШЕ
3.1. Мәжбүри өлеш
3.2. Балаларның гомуми белем бирү программасын үзләштерүдә планлаштырылган нәтижәләр
3.3. Региональ компонент

Этно-мәдәни төбәкара берәмлек(ЭРС)
3.4. Тәрбия эше планы
3.5. КУШЫМТА
4. Федераль программаны гамәлгә ашыру өчен әдәби, музыкаль, нәфис, анимацион эсәрләрнең якынча 4.1. Кулланылган әдәбият исемлеге

1.МАКСАТ БҮЛЕГЕ

(ФГОС ДО п.2.11.1., ФОП ДО п.14;15;16)

1.1. Аңлатма язуы.

Зурлар төркемнең эш программасы (алга таба - Программа) мәктәпкәчә белем бирү программасы нигезендә төзелгән «Балаларны үстерү үзәге - Арча шәһәренең 4 нче номерлы балалар бакчасы», Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы (алга таба – ОП ДО) мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты (алга таба - ФГОС ДО) һәм мәктәпкәчә белем бирүнең тиешле Федераль белем бирү программасы (алга таба - ДО) нигезендә эшләнгән.

Санитарно- эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно»– эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции», утвержденные Постановлением «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от30.06.2020 №16» от 2 декабря 2020 года №39;

санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения к отдыхам и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28;

санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 №2;

санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32;

Программа разработана воспитателями МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №4 г. Арск», Арского муниципального района Республики Татарстан в составе: Шарифуллиной А.М., и Сиразиевой А.Б.

Бакчаның эшләү вакыты: көненә 12 сәгать (иртәнге 07: 00 дан кичке 19: 00 кадәр).

Ял көннәре: шимбә, якшәмбе.

Программа Татарстан Республикасының дәүләт телләрендә – татар һәм рус телләрендә тормышка ашырыла (ТР сының "Мәгариф турындагы" 22.07.2013 дән N 68-ЗРТ законының 8ст. 3 п. на нигезләнел).

1.1.1. Программаның максаты һәм бурычлары

ФОП ДО п.14.1 буенча программаның **максаты** – мәктәпкәчә балалык чорында яшләрән һәм индивидуаль үзенчәлекләренә исәпкә алып, Россия халкының рухи-әхлакый кыйммәтләре, тарихи һәм милли-мәдәни традицияләр нигезендә төрле яклап үстерү.

ФОП ДО п.14.2. буенча программаның максаты түбәндәге бурычларны хәл итү аша ирешелә:

-Россия Федерациясе өчен бердәм мәктәпкәчә белем бирүне (алга таба - ДО) һәм белем бирү программасын үзләштерүнең планлаштырыла торган нәтижеләрен тәмин итү;

-балаларны (яшь үзенчәлекләре нигезендә) Россия халкының төп кыйммәтләренә - тормыш, кешенең абруе, хокуклары һәм ирекләре, ватанпәрвәрлек, гражданлык, югары әхлакый идеаллар, ныклы гаилә, ижади хезмәт, рухи

байлыкның матди байлыктан өстенлеге, гуманлык, шәфкатьлелек, гаделлек, күмәклек, үзара ярдәм һәм хөрмәт, тарихи хәтер һәм буыннар давамлылыгы, Россия халыклары бердәмлеге турында рухи мөнәсәбәтләрне формалаштыру өчен шартлар тудыру;

- үсешнең яшь һәм индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә алу нигезендә белем бирү эшчәнлеге эчтәлеген төзү (структуралаштыру);

-белем бирү ихтыяжларының һәм индивидуаль мөмкинлекләренең төрлелеген исәпкә алып, мәктәпкәчә яшьтәге барлык балаларга белем алуда тигез шартлар тудыру

- балаларның физик һәм психик сәламәтлеген, шул исәптән аларның эмоциональ иминлеген саклау һәм ныгыту;

-баланың физик, шәхес, әхлак сыйфатларын һәм патриотлык нигезләрен, интеллектуаль һәм сәнгати-ижади сәләтләрен, аның инициативалылыгын, мөстәкыйльлеген һәм җаваплылыгын үстерүне тәмин итү;

-балаларны тәрбияләү, уку һәм үстерү, аларның сәламәтлеген саклау һәм ныгыту, аларның иминлеген тәмин итү мәсьәләләрендә гаиләгә психологик-педагогик ярдәм күрсәтүне тәмин итү һәм ата-аналарның (законлы вәкилләренең) компетентлыгын арттыру;

-балаларның мәктәпкәчә белем бирү программаларын уңышлы үзләштерү өчен кирәкле һәм җитәрлек үсеш дәрәжәсе турында өстәмә белем бирү этабында казанышлар

1.1.2. Программаны формалаштыруга принциплар һәм алымнар

Федераль программаны гамәлгә ашыру ысулларын, методларын һәм чараларын педагог балаларны тәрбияләү һәм уку бурычларына, балаларның яшь һәм индивидуаль үзенчәлекләренә, аларның ихтыяжларының һәм мәнфәгатьләренең үзенчәлегенә туры китереп мөстәкыйль билгели. Педагогның балалар тәрбияләү һәм уку практикасы конкрет яшь төркеменә карата белем бирү формаларының, ысулларының, чараларының нәтижәлелеген бәяләвенә формалашкан булуы шактый әһәмияткә ия.

ФОО буенча педагог балалар эшчәнлеге төре һәм балаларның яшь үзенчәлекләре нигезендә Федераль

программаны гамэлгэ ашыруның төрле формаларынан файдалана ала. Федераль программаны гамэлгэ ашыру барышында педагог тәрбия бурычларына ирешү өчен түбәндәге методларны кулланырга мөмкин:

- үз-үзеңне тоту һәм эшчәнлек тәжрибәсен оештыру (жәмәгать тәртибенәң уңай формаларына, күнегүләр, тәрбия бирүчеситуацияләр, уен методлары);

-балаларның үз-үзләрен тоту һәм эшчәнлек тәжрибәсен аңлавы (әхлакый темаларга хикәя, үз-үзеңне тоту нормаларын һәм кагыйдәләрен аңлату, матур әдәбият уку, этик әңгәмәләр, тормыш хәлләре турында фикер алышу, шәхси мисал);

-үз-үзеңне тоту һәм эшчәнлек тәжрибәсен мотивацияләү (кызыксындыру, хис-кичерешләр, уеннар, ярышлар, проект ысуллары). Укытуны оештырганда, нигезгә балаларның танып белү эшчәнлегенә характеры салынган традицион методларны (сүз, күрсәтмә, гамәли) методлар белән тулыландыру максатка ярашлы булыр:

1) мәгълүмати-рецептив методны кулланганда мәгълүмат бирелә, өйрәнү объектын булган баланың гамәлләрен оештырыла (картиналарны танып белү, кино һәм диафильмнар күрсәтү, компьютер презентацияләрен карау, педагог яки балаларның сөйләве, уку);

2) репродуктив метод күзаллауларны һәм эшчәнлек ысулларын яңадан торгызу өчен шартлар тудыруны, аларны үтәүгә житәкчелек итүне (педагог үрнәгә нигезендә күнегүләр, әңгәмә төзүне, предметлы яисә предмет-схематик модельгә таянып хикәяләр төзүне) күздә тоту;

3) проблемалы бәян итү методы проблеманы кую һәм аны хәл итү юлларын тәжрибәләренә, күзәтүләренә оештыру процессында ачу;

4) эвристик методны (өлешчә-эзләү) кулланганда проблемалы бурыч чишелешендә балалар катнашкан проблемаларга (яңа шартларда күзаллаулар куллану) бүленә;

5) тикшеренү методы тәжрибәләр өчен проблемалы хәлләренә, ситуацияләренә төзүне һәм күрсәтүне үз эченә ала

Тәрбияләү һәм укыту методларын сайлауны гамэлгә ашырганда, педагог балаларның яшь һәм шәхси үзенчәлекләрен, һәр методның педагогик потенциалын, аны куллану шартларын, гамэлгә ашырыла торган максатларны һәм бурычларны исәпкә ала, мөмкин булган нәтижәләренә фаразлый. Тәрбияләү һәм укыту бурычларын хәл итү өчен, методлар комплексын файдалану максатка ярашлы булыр.

Федераль программаны тормышка ашырганда, педагог материал һәм идеаль объектлар жыелмасы тәкъдим иткән төрле чараларны кулланырга мөмкин:

демонстрацион һәм таратма;

визуаль, аудио, аудиовизуаль;

табигый һәм ясалма;

реаль һәм виртуаль.

Мәктәпкәчә белем бирү оешмасы тәрбияләү һәм укуы чараларын, шул исәптән техник, тиешле материалларны (шул исәптән чыгымнарны), уен, спорт, сәламәтләнדרү жиһазларын, инвентарьларны мөстәкыйль билгели.

Федераль программаның 20.7 пунктында күрсәтелгән чаралар балалар эшчәнлегенә түбәндәге төрләрән үстерү өчен кулланыла:

хәрәкәтле (йөрү өчен жиһазлар, йөгерү, шуышу, үрмәләү, сикерү, туп белән шөгылләнү һәм башкалар);

предметлы (образлы һәм дидактик уеннаар, реаль предметлар һәм башкалар);

уен (уеннар, уенчыклар, уен жиһазлары һәм башкалар);

коммуникатив (дидактик материал, предметлар, уенчыклар, видеофильмнар һәм башкалар);

танып белү-тикшеренү һәм экспериментлау (табигый предметлар һәм тикшеренү өчен жиһазлар һәм образлы-символик материал, шул исәптән макетлар, плакатлар, модельләр, схемалар һәм башкалар);

матур әдәбият уку (балалар укуы өчен китаплар, шул исәптән аудиокитаплар, иллюстратив материал);

хезмәт (хезмәтнең барлык төрләре өчен жиһазлар һәм инвентарь);

продуктив (эвәләү, аппликация, рәсем ясау һәм конструкцияләү өчен жиһазлар һәм материаллар);

музыкаль (балалар музыка кораллары, дидактик материал һәм башкалар).

Федераль программаны тормышка ашыру формаларының, методларының һәм чараларының вариативлыгы балаларның яшь үзенчәлекләрен, аларның индивидуаль һәм махсус белем бирү ихтыяжларын исәпкә алудан гына түгел, балаларның шәхси мәнфәгатләрәннән, мотивларыннан, теләкләрәннән дә тора. Белем бирү процессында баланың өстенлекле субъектив позициясен тану зур әһәмияткә ия. Федераль программаны тормышка ашыру формаларын, методларын, чараларын сайлаганда, педагог баланың субъект чагылышларын: дөньяга һәм мәдәнияткә кызыксынуын; социомәдәни объектларга һәм эшчәнлекнең төрле төрләрән сайлауга мөнәсәбәтен; теге яки бу эшчәнлек белән шөгылләнәргә инициативалылыгын һәм теләген; сайлау һәм эшчәнлекне тормышка ашырудагы мөстәкыйльлекне; мәдәният объектларын интерпретацияләүдә һәм эшчәнлек продуктлары булдыруда ижатны исәпкә ала. Педагогик нигезләнгән формаларны, методларны, Федераль программаны гамәлгә ашыру чараларын, балаларның белем алу ихтыяжларына һәм өстенлекләренә туры килә торган белем бирү ихтыяжларын, аларның вариантларын сайлау

педагогтан тора.

Балаларның рәсем ясау эшчәнлегенә үсә. Бу рәсемләүнең иң актив чоры. Ел дәвамында балалар ике меңгә кадәр рәсем ясарга сәләтле. Рәсемнәр эчтәлегенә буенча төрлечә булырга мөмкин: бу балаларның тормыш тәэсирләре дә, хыялдагы хәлләр дә, фильмнарга һәм китапларга иллюстрацияләр дә. Гадәттә рәсемнәр төрле объектларның схематик сурәтләре булып тора, ләкин композицион чишелешнең оригинальлегенә белән аерылып торырга, статистик һәм динамик мөнәсәбәтләр бирергә мөмкин. Рәсемнәр сюжет характерына ия; зур булмаган яки, киресенчә, жигди үзгәрешләр булган күп тапкырлар кабатлана торган сюжетлар шактый еш очрый. Кешене сурәтләү детальләштерелгән һәм пропорциональләшә. Рәсем буенча сурәтләнгән кешенең кайсы женестән булуы һәм эмоциональ халәте турында фикер йөртәргә мөмкин.

Кору (төзү) бу эшчәнлек бара торган шартларны анализлау осталыгы белән характерлана. Балалар агач конструктивның төрле детальләрен кулланалар һәм атыйлар. Төзелеш детальләрен, булган материалга карап, алыштыра алалар. Үрнәкне гомумиләштерелгән тикшерү ысулын кулланалар. Балалар фарызланган төзелеш корылмасының төп өлешләрен аерып күрсәтергә сәләтле. Конструктив эшчәнлек схема, уй-ният һәм шартлар нигезендә гамәлгә ашырылырга мөмкин. Күмәк эшчәнлек барышында конструкция барлыкка килә

Балалар берничә тапкыр (ике, дүрт, алты бөкләп) жыеп, кәгаздән конструкцияләргә мөмкин. Алар конструкцияләүнең ике ысулын үзләштерә: 1) табигий материалдан сәнгати образга (бала табигий материалны бербөтен образга кадәр «тоташтыра», аның төрле детальләре белән тулыландыра); 2) сәнгать образыннан табигий материалга (бала образны тормышка ашыру өчен кирәкле материал сайлый). Төсле, формасы һәм зурлыгын, предметлар төзелешен үзләштерү камилләшүен дәвам итә; балаларның күзаллаулары системалаштырыла. Алар төп төсләрне һәм аларның төсләрен генә түгел, арадаш төсләрне дә; турыпочмаклык, овал, өчпочмак формасын да атыйлар. Объектларның зурлыгын күзаллайлар, арту һәм кимүенә карап 10 төрдәге предметларны бер рәткә жиңел генә тезеп куялар.

Эмма объектларның пространстводагы торышын анализлаганда, форманың туры килмәве һәм аларның пространствода урнашуы белән очрашсалар, балалар кыенлыктар кичерә. Бу мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен төрле ситуацияләрдә кабул итүнең катлаулылы булуын күрсәтә, бер үк вакытта берничә төрле һәм вакытта капма-каршы билгене исәпкә алырга тиеш булганда аеруча күзгә ташлана..

Өлкән мәктәпкәчә яшьтә образлы фикерләү үсеш алуын дәвам итә. Балалар мәсьәләне ачык планда хәл итеп кенә калмыйча, объектны үзгәртеп коруны да башкарырга, объектларның үзара бәйләнешкә нинди эзлеклелектә керүен һ.б. күрсәтергә сәләтле. Эмма мондый карарлар балалар адекват акыл чараларын кулланган очракта гына дәрәс булачак. Алар арасында күрсәтмәле модельләштерү процессында барлыкка килә торган схемалаштырылган күзаллауларны аерып күрсәтергә мөмкин; объектларның нинди билгеләре булырга мөмкин икәнлеген турында балаларның күзаллауларын чагылдыра торган комплекслы күзаллауларны, шулай ук төрле объектларның һәм күренешләрнең үзгәрү стадияләрен чагылдыра торган күзаллауларны (үзгәрешләрнең циклик булуы турындагы күзаллауларны): ел фасыллары, көн һәм төн алмашынуы турындагы, төрле йогынты нәтижәсендә объектларның артуы һәм кимүе турындагы күзаллауларны һ.б. Моннан тыш, сүз-логик фикерләүнең нигезе булып тора, гомумиләштерүне дәвам итәләр. Мәктәпкәчә яшьтә балаларда объектларны классификацияләү турында күзаллаулар юк эле. Балалар үзгәрергә мөмкин булган билгеләр буенча объектларны төркемлә, эмма логик кушу (берләшү) һәм берләштерү (кисешү) операцияләре формалаша башлый. Мәсәлән, өлкән мәктәпкәчә яшьтәге балалар объектларны төркемләгәндә ике билгене исәпкә алырга мөмкин: төс һәм форма (материал) һ.б.

Үзбездә психологларның тикшеренүләрен күрсәткәнчә, өлкән мәктәпкәчә яшьтәге балалар, әгәр анализланган мөнәсәбәтләр аларның үз тәҗрибәсеннән читкә чыкмый икән, фикер йөртергә һәм адекват сәбәпләрне аңлатырга сәләтле.

Бу яшьтә хыял үсеше балаларга шактый үзенчәлекле һәм эзлекле рәвештә үстерелә торган тарихлар ижат итәргә мөмкинлек бирә. Хыялыйлык активлаштыру буенча махсус эш башкарылган очракта гына актив үсеш алачак.

Тотрыклылык, бүленеш, игътибарны күчерү үсүен дәвам итә. Ирексез игътибардан ирекле игътибарга күчү күзәтелә.

Сөйләм камилләшүен дәвам итә, шул исәптән аның авазлар ягы да. Балалар шартлаучы, сызгыручы һәм сонор авазларны дөрес әйтә алалар. Сюжетлы-рольле уеннарда һәм көндәлек тормышта шигырьләр укыганда сөйләмнең фонематик ишетү сәләте, интонацион сәнгатьлелеге үсә. Сөйләмнең грамматик төзелеше камилләшә. Балалар сөйләмнең барлык өлешләрен диярлек куллана, сүзләр ясау белән актив шөгыйльләнә. Сүз байлыгы арта бара: синонимнар һәм антонимнар актив кулланыла.

Бәйләнешле сөйләм үсеш ала. Балалар, төп өлешне генә түгел, детальләрне дә кушып, сөйли, рәсемнәр буенча сөйли алалар.

Бу яшьтәге казанышлар уен эшчәнлегендә рольләр бүленеше; уен пространствосы структурасы; югары продуктивлыгы белән аерылып торган сәнгать эшчәнлегенә алга таба үсеше; үрнәкне тикшерүнең гомумиләштерелгән ысулын кулану; бертөрле формадагы предметларны сурәтләүне гомумиләштерелгән ысулларын үзләштерү белән характерлана. Бу яшьтә кабул итү объектларның катлаулы формаларына анализ ясау белән характерлана; фикерләүне үстерү фикерләү чараларын үзләштерү (схемалаштырылган күзаллаулар, комплекслы күзаллаулар, үзгәрешләрнең циклик булуы турындагы күзаллаулар); гомумиләштерү, сәбәпкә карап фикерләү, күзаллау, ирекле игътибар, сөйләм, Мин образы үсеш кичерә.

Үсеш-үлчәм характеристикалары.

Малайларның уртача авырлыгы биш яшьтә 19,7 кг нан алты яшьтә 21,9 кг га кадәр, ә кызларның авырлыгы - биш яшьтә 18,5 кг нан алты яшьтә 21,3 кг га кадәр була. Малайларның гәүдәсенә уртача озынлыгы биш яшьтә 110,4 см дан алты яшьтә 115,9 см га кадәр, кызларда - биш яшьтә 109,0 см дан алты яшьтә 115 см га кадәр.

Функциональ өлгереш.

Үзәк нерв һәм терәк-хәрәкәт системаларының үсүе, күрү-мотор координациясе балага хәрәкәт стереотипларының мөмкин булган жыелмасын шактый киңәйтәргә мөмкинлек бирә.

Психик функцияләр. Биш-алты яшьлек чорда балаларга туплаулы истә калдыру хас. Тышкы чаралар (рәсемнәр, пиктограммалар) ярдәмдә истә калдыруның нәтижәлегә 2 тапкырга үсәргә мөмкин. Өлкән мәктәпкәчә яшьтә образлы фикерләү үсә бара. Балалар мәсьәләне ачык планда хәл итеп кенә калмыйча, объектны үзгәртеп коруны да башкарырга, объектларның үзара бәйләнешкә нинди эзлеклелектә керүен күрсәтергә сәләтле һ.б. Балалар фикерләвенен эгоцентризмы саклана. Әлегә яшьтә акыл сәләтләрен үстерүнең нигезе - күрсәтмә-схематик фикерләү, логик фикерләү нигезләре үсә башлай. Бу сүзле-логик фикерләүнең нигезе булып тора. Ижади күзаллау интенсив формалаша. Образлы креативлык белән беррәттән, йөгәреклек, сыгылучанлык, оригинальлек параметрлары буенча вербаль креативлык та интенсив үсеш кичерә. Игътибарның тотрыклылыгы, бүленеше, күчәрелеше арта. Сөйләм үсеше сүз байлыгын үстерү, сөйләмнең грамматик ягын, бәйләнеше сөйләмне үстерү юнәлешендә бара, балага сүзләргә фонематик яктан анализлау кулай, бу уку күнекмәләрен үзләштерү өчен нигез булып тора. Баланың кызыксынуучанлыгы күренә башлай, танып белү кызыксынулары даирәсе киңәя. Дөнъяның беренчел картинасы төзелә.

Балалар эшчәнлегә төрләр. Алты яше белән баручы балаларда үз-үзгәңә жайга салу сәләтләрен сизелерлек киңәйтү, өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән үзара мөнәсәбәтләр системасын катлауландыру исәбенә күзәтелә. Ижади сюжетлы-рольле уен катлаулы структурага ия. Уенда берничә бала (5-6 кешегә кадәр) катнаша ала. Алтынчы яше белән баручы балалары уен башланганчы рольләргә планлаштырырга һәм бүлгәргә мөмкин һәм рольләргә карап үз-үзгәңә тотышларын төзиләр. Уен хезмәттәшлегә эчтәлегә һәм интонация ягыннан алынган рольгә туры килә торган сөйләм белән үреләп бара. Уен логикасын бозу кабул ителми һәм нигезләнми. Рольләргә бүлгәндә рольләргәңә үз-үзгәңә тотышын субординацияләүгә, шулай ук кагыйдәләргә бозуга бәйлә конфликтлар туарга мөмкин. Уеннарның сюжетлары төрлеләнә, уеннар эчтәлегә уен логикасы һәм кагыйдәләр системасы белән билгеләнә.

Эшчәнлекнең продуктив төрләргә интенсив үсеш ала, алар баланың ижади хыялын һәм үз-үзгәңә күрсәтүен үстерүгә ярдәм итә.

Рәсем ясау, конструкцияләү, эвәләү, үрнәк буенча аппликация, бала фикере һәм үрнәк буенча булырга мөмкин. Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк: сюжетлы-рольле уен һәм эшчәнлекнең продуктив төрләргә биш-алты яшьтә максатка ирешү, эшчәнлекне планлаштыру, гамәлләрне тормышка ашыру, контроль һәм бәяләү таләп ителгән тулы бер төрлелеккә ия була. Эшчәнлекнең продуктив төрләргә уртақ эшчәнлек барышында гамәлгә ашырылырга мөмкин.

Коммуникативлык һәм социальләшү. Өлкәннәр белән аралашуда ситуатив-танып-белү аарлашу формасы интенсив формалаша. Балаларның нормаларга, кагыйдэләргә, теләкләргә туры килү мөмкинлеге аша үз-үзен танытуга ихтыяжы формалаша. Яшьтәшләре белән аралашуның итуатив-эшлекле формасы формалаша башлый, бу яшьтәшенеж шәхесенә карата арта баручы кызыксыну белән билгеләнә, сайлау, билгеле бер балаларга бәйлелек, дуслык хисе барлыкка килә. Шәхесара мөнәсәбәтләрнең характеры чагыла Шәхесара мөнәсәбәтләр характеры яшьтәшләренә карата кызыксыну, яшьтәшенең югары әһәмияте, үз-үзенә тотышның просоциаль формалары артуы белән аерылып тора. Балалар төркемнәре алар арасындагы үзара мөнәсәбәтләрнең тотрыклы структурасы белән характерлана.

Үз-үзенә көйләү. Биш яшьтән алып алты яшькә кадәрге чорда баланың үз-үзен тотышының эчке регуляторларына әверелүче «нәрсә яхшы» һәм «нәрсә яхшы» дигән тотрыклы күзаллаулар формалаша башлый. Үз-үзенә тотуның ирекле булуы формалаша, социаль әһәмиятле мотивлар шәхси мотивлар белән идарә итә башлый.

Шәхес һәм үзбәя. Мотивларның беренче иерархиясе төзелә. Үзбәя дифференциациясе формалаша. Югары, адекват булмаган үзбәя өстенлек итә. Бала үзенә уңай бәя саклауга омтыла

1.1.5 Белем бирү өлкәләре буенча белем бирүнең (укытуның һәм тәрбияләүнең) бурычлары һәм эчтәлеге.

Социаль-коммуникатив үсеш.

Социаль-коммуникатив үсеш өлкәсендә белем бирү эшчәнлегенең төп бурычлары түбәндәгеләр:

1) социаль мөнәсәбәтләр өлкәсендә: балаларның гаиләдә һәм мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында төрле хәлләрдә үз-үзләрен тоту һәм эш итү рәвешләре турындагы күзаллауларын баетырга;
үзләренә һәм чит кешеләренә эмоциональ халәтләрен һәм кичерешләрен аңлауга, яшьтәшләре һәм өлкәннәренә төрле эмоциональ чагылышларына җавап итеп эмпатия тәртибенең ысулларын үзләштерүгә ярдәм итәргә;
балаларның коллективтагы мөнәсәбәтләргә һәм вакыйгаларга кызыксынуын хупларга, уртак эшчәнлекнең гомуми нәтижәсе белән үзара эшчәнлекне килештерергә;
балаларны төркемдә эшләү һәм үзара хезмәттәшлек итү кагыйдәләрен кабул итәргә, балаларның кабул ителгән кагыйдәләренә үтәмәү нәтижеләрен аңлауларын тәмин итәргә;
жәмәгать урыннарында үз-үзенә тоту кагыйдәләре турындагы күзаллауларны киңәйтәргә; төркемдәге бурычлар турында;

2) гражданлык һәм ватанпәрвәрлек нигезләрен формалаштыру өлкәсендә: Ватанга, төрле кешеләргә хөрмәт белән карау Россия территориясендә яшәүче милләтләренә, аларның мәдәни мирасын; балаларны дәрәҗә бәйрәмнәре эчтәлеге

һәм бәйрәм итү традицияләре белән таныштырырга; Ватаныбыз геройлары гамәлләре, ил казанышлары өчен патриотик хисләр, хөрмәт һәм горурлык үстерү; туган якка карата балаларча кызыксынучанлык, төрле архитектура объектларында һәм сәнгать эсәрләрендә, табигать күренешләрендә матурлык чагылышларына эмоциональ жавап бирергә

3) хезмәт тәрбиясе өлкәсендә: һөнәр һәм хезмәт процесслары турында күзаллаулар формалаштыру; өлкәннәрнен хезмәтенә, аларның хезмәт нәтижәләренә сакчыл караш тәрбияләү; үз-үзең хезмәт күрсәтү, хужалык-көнкүреш, кул хезмәте һәм конструкцияләү, табигатьтә хезмәт итү буенча хезмәт эшчәнлегендә мөстәкыйльлекне һәм инициативаны үстерү; балаларны элементар икътисади белемнәр белән таныштырырга, финанс белеме турында беренчел күзаллаулар булдырырга;

4) куркынычсыз тәртип формалаштыру өлкәсендә: көнкүрештә, урамда, табигатьтә, «Интернет» мәгълүмат-телекоммуникация челтәрендә (алга таба - Интернет челтәре) төп чыганаclar һәм куркыныч төрләре турында һәм хәвефсезлек ысуллары хакында балаларның күзаллауларын формалаштырырга.

кеше өчен потенциал куркыныч ситуацияләргә сак мөнәсәбәт формалаштыру;

индивидуаль файдалануга өйрәтүнең электрон чараларын гамәли кулландан тыш, Интернет челтәреннән файдалануның төп кагыйдәләре, цифрлы ресурслар белән таныштырырга.

Танып белү эшчәнлеге.

Белем бирүне танып белү үсеше өлкәсендә белем бирү эшчәнлегенең төп бурычлары түбәндәгеләр:

1) балаларның әйләнә-тирә дөнья объектларын аның төрле күренешләрендә һәм иң гади бәйләнешләрен мөстәкыйль танып белүгә кызыксынуын үстерергә;

2) балаларны әйләнә-тирә дөньяны танып белүнең цифрлы чаралары, алардан имин файдалану ысуллары турында күзаллауларын формалаштырырга;

3) әйләнә-тирә дөньяның математик ягын танып белү өчен математик белемнәрне һәм аналитик ысулларны куллану сәләтен үстерү: объектларны алмаштыручы (шартлы чаралар) ярдәмендә уртача чагыштыру, төрле нигезләрдә чагыштыру, хисап, тәртипләү, классификацияләү, серияция һәм башка шуның ише нәрсәләр буенча; пространствода һәм вакытта ориентировканы камилләштерү; 4) гаилә әгъзалары һәм якын тирәдәге кешеләр белән танып белү эшчәнлегендә үзара хезмәттәшлек итү ысулларын үстерергә, төрле юнәлештәге мөстәкыйль гамәлләрне киңәйтергә, уңай тәжрибәне өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән мөстәкыйль һәм уртак эшчәнлеккә беркетергә;

5) тере табигать объектларының елның төрле фасылларында күптөрлелеге, аларның үзенчәлекләре, яшәү тирәлегенә һәм

яшәү рәвешә, ихтыяжлары турындагы күзаллауларны киңәйтергә; тере табигать объектларын төркемләргә өйрәтүне дәвам итәргә;

б) тере һәм терек булмаган табигать объектларын һәм аларның үзлекләрен һәм сыйфатларын танып белү өчен балаларга эксперимент алымнарын куллануны дәвам итәргә;

7) табигатьтәге сезонлы үзгәрешләр, төрле сезоннарда кешенең эшчәнлегә белән таныштыруны дәвам итәргә, барлык тереклек ияләренә уңай мөнәсәбәт тәрбияләргә, аларны сакларга һәм кайгыртырга теләүне дәвам итәргә.

«Танып белү» белем бирү өлкәсе кысаларында тәрбия бурычларын хәл итү балаларны «Кеше», «Гаилә», «Табигать», «Ватан» кыйммәтләрен түбәндәгечә жәлеп итү күздә тотыла:

белемгә мөнәсәбәтне кыйммәт буларак тәрбияләү, кеше, жәмгыять, ил өчен белем бирүнең әһәмиятен аңлау; үз туган илең традицияләренә һәм бәйрәмнәренә, туган ил тарихына һәм казанышларына, Россия халыкларының мәдәни мирасына күнектерү;

этник карашларына бәйсез рәвештә, кешеләргә - Россиянең төрле халыклары вәкилләренә хөрмәт тәрбияләү; илнең дәүләт символларына (флагка, гербка, гимнга) ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү; туган як табигатенә, туган ил табигатенә сакчыл һәм жаваплы караш тәрбияләү, табигатьне саклау гамәлләренә беренче тәҗрибәсен булдыру.

Сөйләм үсешә.

Сөйләм үсешә өлкәсендә белем бирү эшчәнлегенең төп бурычлары түбәндәгеләр:

Сүзлек формалаштыру:

сүзлекне баету: сүзлеккә һөнәр (ташчы, тракторчы, тегүче) исемнәрен; техника исемнәрен (экскаватор, комбайн); предметларның билгеләрен билгеләүче сыйфатларны; кешеләрнең хезмәткә мөнәсәбәтен характерлаучы рәвешләренә (тырышлык, саклык); кешеләрнең хезмәт эшчәнлеген характерлаучы фигыльләр. Охшаш мәгънәле (синонимнар) һәм капма-каршы мәгънәле (антонимнар) булган сүзләренә сайлап алуга балаларны күнектерү;

сүзлекнең активлашуы: сөйләмдә исем, сыйфат, фигыль, рәвеш, бәйлекләренә дәрәс куллана белү, гомумиләштерүче исемнәренә (төзүче, игенче) куллана белү.

Сөйләмнең аваз культурасы:

туган телнең барлык авазларының дәрәс, ачык әйтелешен беркетү; ишетүдә аера белү һәм еш кына бутала торган авазларны ачык итеп әйтә белү (с-ш, ж-з); авазның сүздәге урынын билгеләү. Фонематик ишетүне үстерүне дәвам итү.

Сөйләмнің интонацион сәнгатьлелеген эшкәртү.

Сөйләмнің грамматик төзелеше:

балаларны жөмләдә сан белән исемнәрне, сыйфат белән исемнәре белән килештерә белүне камилләштерү, хайваннар балаларын белдерә торган күплек сандагы исемнәр барлыкка китерү. Төрләнми торган исемнәр (метро) белән файдалану күнекмәләрен үстерү; үрнәк буенча бер нигезле сүзләр (мәче мәче баалсы, зур мәче) формалаштыру, зурайту, киметү, иркәләү суффикслары белән исемнәр формалаштыру һәм сүз мәгънәсендә төсмерләр булдыруны; сүзләр ясалуның төрле ысуллары белән таныштыру. Балаларда үрнәк буенча гади һәм катлаулы жөмләләр төзи белү; инсценировкаларда туры һәм кыек сөйләмдән файдалану.

Бәйләнешле сөйләм:

сөйләмнің диалогик һәм монологик формасын камилләштерергә: ирекле булмаган әңгәмәне саклап калу, сораулар бирү, педагог һәм балаларның сорауларына дәрәс җавап бирү; күп җавапта башка балаларның репликаларын берләштерү, бер үк сорауга төрлечә җавап бирү (кыска һәм тулы). Гомуми әңгәмәдә катнаша белү, әңгәмәдәшне игътибар белән тыңлый белү, аны бүлдермәү, игътибарны читкә юнәлтмәү. Балаларның уен, укылган китаплар, каралган фильмнар турында сөйләшүләрен хуплау. Балаларда сөйләм этикетының төрле формулаларын куллану, аларны искә төшермичә куллану осталыгын формалаштыруны дөвам итәргә; аралашу культурасын формалаштыру: өлкәннәрне исем һәм атасының исеме белән атау, «сез» дип эндәшү, бер-беренә ягымлы исемнәр белән атау, сөйләшү вакытында башыңны төшермәү, әңгәмәдәшнең йөзенә карау, өлкәннәрнең сөйләшүләренә катышмау.. Коммуникатив-сөйләм күнекмәләрен үстерү, бәйләнешле, эзлекле рәвештә зур булмаган әдәби әсәрләргә (әкиятләргә, хикәяләргә) педагог сораулары ярдәменнән башка, катнашучыларның диалогларын, персонажлар характеристикаларын сәнгатьле тапшырып, план һәм үрнәк буенча предмет турында кечкенә хикәяләр төзи белү, картина, рәсемнәр җыю, хатлар (педагог, дуска) төзү; үз тәҗрибәсеннән, яхшы хәбәрдар булган вакыйгалардан хикәяләр төзү. Педагог тәкъдим иткән тема буенча иҗади характердагы кечкенә хикәяләр төзи белү.

Балаларны грамотага өйрәтүгә әзерлек;

төрле аваз структурасындагы сүзләргә анализ ясарга, сүз басымын аерып күрсәтергә һәм аның сүз структурасындагы урынын билгеләргә, аерып күрсәтелгән авазларны (сузыклар, каты тартык, йомшак тартык, басымлы сузык, басымлы сузык, басымлы сузык аваз) сыйфат ягыннан сыйфат белән характерларга, тиешле терминнарны дәрәс кулланырга өйрәтә белү. Балаларны сүз составы һәм аваз составы белән таныштыру

Матур әдәбият белән кызыксыну:

фольклор (мәзәкләр, жырлар, такмазалар, хайваннар турында әкиятләр, тылсымлы әкиятләр) һәм матур әдәбият (зур булмаган авторлык әкиятләре, хикәяләр, шигырьләр) жанрларын кабул итү тәҗрибәсен баетырга;

танып белү характерындагы әсәрләргә кызыксынуны үстерергә;

«укуны дәвам итү белән» уңай эмоциональ мөнәсәбәт формалаштырырга (әкият-повесть, персонажлы хикәяләр циклы);

танылган фольклор һәм сәнгать әдәбияты әсәрләренә сайлау мөнәсәбәтен формалаштырырга, күмәк тыңлау өчен әсәрләр сайлауда балаларның инициативасын хупларга (шул исәптән кабатлап та);

әсәрләрнең жанр, композиция, тел үзенчәлекләре турында күзаллауларны формалаштырырга: әйтем, табышмак, санамыш, тизәйткеч, халык әкиятә, хикәя, шигырь;

әсәрләрнең эчтәлеген һәм формаларын кабул итүне тирәнәйтәргә (персонажның характерын аның портретына, гамәлләренә, үз-үзен тотышының мотивларына һәм образны ачуның башка чараларына бәя бирү; шигъри текстта ритм; бер үк әсәргә төрле авторларның иллюстрацияләрен карау)

әңгати-сөйләм һәм башкару (тамашаларны, такмакларны, шигырьләргә яттан уку; инсценировкаларда рольләр буенча сәнгатьле уку; текстка якин сөйләү) күнекмәләрен камилләштерергә);

сөйләмнең образлылыгын һәм сүз ижатын үстерү (текстан образлы берәмлекләргә аерып алу, аларның әһәмиятен аңлау; мәзәк, такмаза буенча кыска хикәяләр төзү).

«Сөйләм үсеш» белем бирү өлкәсе кысаларында тәрбиянең жыелма бурычларын хәл итү балаларны «Мәдәният» һәм «Гүзәллек» кыйммәтләренә жәлеп итүгә юнәлдерелгән, бу түбәндәгеләргә күздә тоту:

жәмгыятьтә кабул ителгән мәдәни тәртип кагыйдәләрен һәм нормаларын чагылдыра торган сөйләм этикеты формаларына ия булу;

туган телгә мөнәсәбәтне кыйммәт буларак тәрбияләү, тел матурлыгын тоя белү, матур итеп сөйләргә омтылу (дәрәс, бай, образлы телдә).

Сәнгати-эстетик үсеш.

Сәнгати-эстетик үсеш өлкәсендә белем бирү эшчәнлегенең төп бурычлары түбәндәгеләр:

1) сәнгатькә жәлеп итү: эстетик кабул итүне, эстетик хисләргә, хис-кичерешләргә, эстетик тоемлауны, сәнгатькә кызыксынуны үстерүне дәвам иттерү;

әйләнә-тирә чынбарлыкта, табигатьтә гүзәллекне күзәтә һәм бәяли белү;

эйләнә-тирә дөньяда матурлык чагылышларына, сэнгать эсэрлэрэнә һәм үз ижади эшлэрэнә эмоциональ жавап бирүне үстерергә;

эстетик баяләүне, фикерлэрне үзләштерүгә ярдәм итэргә;

сэнгатьнең төрлэре белән танышу процессында рухи-эхлакый сыйфатлар формалаштыру;
сэнгать эсэрлэрэнә сакчыл мөнәсәбәт формалаштыру;

эйләнә-тирә дөньяга (сэнгать, табигать, көнкүреш предметлары, уенчыклар, социаль күренешлэр) карата эстетик мөнәсәбәт күренешен активлаштыру;

эстетик кызыксынуларны, эстетик өстенлеклэрне үстерү, сэнгатьне танып белү һәм сурәтләү һәм музыканы үзләштерү теләге уятырга;

рәсем ясау һәм музыкаль эшчәнлек; балаларда ижади эшчәнлек аша үз халкының мәдәни традициялэрен танып белүгә омтылышны үстерүне дәвам итэргә;

сэнгать төрлэре (әдәбият, музыка, рәсем сэнгате, архитектура, балет, театр, цирк, фотография) буенча эсэрлэрне бүлү, атау, төркемләү осталыгын формалаштыруны дәвам итэргә;

балаларны рәсем ясау һәм музыка сэнгате жанрлары белән таныштыруны дәвам иттерү;

балаларны архитектура белән таныштыруны дәвам иттерү;

балаларның халык сэнгате, музыка фольклоры, сэнгать һөнэрлэре турында күзаллауларын киңәйтэргә;

фольклор бэйрэмнэрэндә катнашу белән кызыксынуны арттырырга;

үзенә рәсем, музыка, театральләштерелгән эшчәнлегендә сэнгатьнең төрлэ төрлэрен чагылдыру чараларын аерып чыгару һәм куллану осталыгын формалаштыруны дәвам итэргә, сэнгати эшчәнлекнең төрлэ төрлэре өчен материаллар белергә һәм атарга; сэнгать эшчәнлегендә төрөн, һөнэр һәм теге яки бу сэнгать төрөндә эшләүче кешелэрне атый белергә;

сэнгатьне үзләштерү һәм үзенә ижади эшчәнлеген: мөстәкыйльлек, инициативалылык, шәхсилек, ижат иткәндә балаларның шәхси чагылышларын хупларга;

күргәзмәгә, театрга, музейга, циркка баруны оештырырга;

Сурәтләү эшчәнлегенә:

балаларның рәсем эшчәнлегенә белән кызыксынуын үстерүне дәвам итэргә;

балалар эшчәнлегенә продуктив төрлэрэндә сэнгати-ижади сәләтлэрне үстерергә;

балаларда сенсор тәжрибәсен баетырга, күрү, ишетү, ис сизү, тою, тәмнекабул итү органнарын үстерергә;
балаларда предметларның һәм табигать объектларының төп формалары турындагы белемнәрне ныгыту;
балаларда эстетик кабул итүне, әйләнә-тирә дөньяның матурлығына соклану теләге үстерү;
предметларны һәм күренешләрне кабул итү процессында балаларда акыл операцияләрен үстерү: предметларның һәм аларның кисәкләренең охшашлығын анализлау, чагыштыру, охшашлығын билгеләү, гомуми һәм бердәй, характерлы билгеләрне күрсәтү, гомумиләштерү;

балаларда сурәткә предметларның төп үзлекләрен (формасы, зурлығы, төсе) генә түгел, бәлки характерлы детальләрне дә, предметлар һәм аларның кисәкләре үлчәме, биекlege, бер-берсенә карата урнашуын да тапшыра белү;

балаларда рәсем ясау күнекмәләрен һәм осталыкларын камилләштерергә, сәнгати-ижади сәләтләр формалаштырырга;

балаларда форма, төсләр, пропорцияләр хисен үстерергә;

балаларда таныш техникаларны мөстәкыйль рәвештә яраштырырга, яңаларын үзләштерергә ярдәм итәргә, үз инициативасы белән сурәтнең төрле ысулларын берләштерергә;

балаларны танып белү һәм социаль үстерү бурычлары нигезендә сынлы эшчәнлек эчтәлеген баетырга;

Гаилә, бакчада тормыш турында, шулай ук көнкүреш, ижтимагый һәм табигать күренешләре турында сюжетлар сайлауны башлап жибәергә (якшәмбе көн гаиләдә, төркемдә, өлкәннәрнең һөнәрләре, яраткан бәйрәмнәрендә, аларның атрибутив чагылышында, ферма, зоопарк, урман, болын, аквариум, яраткан экиятләр һәм мультфильмнардан геройлар һәм эпизодлар);

балаларны халык декоратив-гамәли сәнгате белән таныштыруны дәвам иттерү (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), халык уенчыклары турындагы күзаллауларны киңәйтү (городецк уенчыгы, богород уенчыгы)

халык уенчыклары турындагы күзаллауларны киңәйтергә (городецк уенчыгы, богородск игрушка, матрешка, бирюлькалар);

балаларның декоратив ижатын үстерү (шул исәптән коллектив); балаларга үз тамашаларын, кичерешләрен, тойгыларын, фикерләрен сәнгати формада гәүдәләндерергә;

шәхси ижади башлангычларны хупларга;

балаларда үз эш урынын оештыра белү, эшчәнлекләр өчен кирәкле барлык әйберләргә эзерли белү;

материалларны пөхтә итеп, сак итеп тотә белү, эш урынын чиста килеш саклап калу, эш тәмамланганнан соң аны тәртипкә китерү

Кору эшчәнлеге:

балаларны төзелә торган корылмалар һәм алар әйләнә-тирә тормышта күргәннәре белән бәйләнеш урнаштыра белүне дәвам иттерү;

төрле корылмалар һәм конструкцияләр төзү; балаларның мөстәкыйльлеген, ижатын, инициативасын, дустанә мөнәсәбәтен хуплау;

Музыка эшчәнлеге:

балаларда музыканы эстетик кабул итү, музыкаль әсәрләр жанрларын аера белү (жыр, бию, марш); балаларда музыкаль хәтерне үстерү, авазларны биеклекләре буенча ишетеп аера белү, музыка кораллары; классик, халык һәм заманча музыка белән танышу нигезендә балаларда музыка культурасы формалаштыру; композиторларның тормышы һәм ижаты турында күзаллаулар туплау; балаларда музыкага кызыксыну һәм яратуны, аңа музыкаль ярдәмчеллекне үстерүне дәвам итәргә; балаларда музыка сәләтләрен үстерүне дәвам иттерү: аваз биекlege, ритмик, караңгы, динамик ишетү; балаларда музыканы ижади интерпретацияләүне сәнгатьле сәнгатьле төрле чаралар ярдәмендә үстерергә; балаларда жыр, музыка, уен һәм музыка коралларында көйләрне импровизацияләү, балаларның ижади активлыгын алга таба үстерүгә ярдәм итәргә;

балаларда күмәк музыкаль эшчәнлектә хезмәттәшлек сәләтен үстерү;

1) **театральләштерелгән эшчәнлек:** балаларны театр сәнгатенең төрле төрләре белән таныштырырга (курчак театры, балет, опера һәм башкалар); балаларны театр терминологиясе белән таныштырырга (акт, актер, антракт, кулислар һәм башкалар);

сәхнә сәнгате белән кызыксынуны үстерергә; ижади сайлау атмосферасын һәм һәр бала өчен инициатива тудыру; шәхси сыйфатларны (коммуникатив күнекмәләр, партнерлык мөнәсәбәтләре) үстерү;

яшьтәшләре белән мөнәсәбәтләрдә яхшылык һәм контактлылык тәрбияләргә; хыялдагы предметлар белән эш итү күнекмәләрен үстерү;

образны төрле ысуллар белән тапшыру күнекмәләрен үстерүгә ярдәм итәргә (сөйләм, мимика, ишарә, пантомима һәм башкалар);

ижади эшчәнлек нәтижәләрен күрсәтү өчен шартлар тудырырга, декорацияләр, костюмнар һәм атрибутлар

элементлары ясау инициативасын хупларга;

2) мәдәни-ял итү эшчәнлеге:

буш вакытны кызыксыну һәм файда белән оештыру теләген үстерергә.

уеннар, ижат, йөрөп кайту һәм башкалар вакытында ял итү культурасы нигезләрен формалаштырырга;

мәдәни ихтыяжларны һәм мәнфәгатьләренә күрсәтү, шулай ук аларны үз ялын оештыруда куллану өчен шартлар тудыру;

бәйрәм һәм эш көне төшенчәләрен формалаштырырга, аларның аерымлыкларын аңларга; бәйрәмнәрен барлыкка килү тарихы белән таныштырырга, халык бәйрәм традицияләренә һәм гореф-гадәтләренә сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләргә;

бәйрәм программаларында катнашу белән кызыксынуны үстерергә һәм биналарны эзерләүдә катнашырга теләк уятырга (флаглар, гирляндалар, чәчәкләр һәм башкалар белән бизәү);

бәйрәм чаралары вакытында тирә-юньдәге кешеләргә игътибарны һәм ихтирамны формалаштырырга (котларга, бәйрәмгә чакырырга, бүләкләр эзерләргә һәм башкалар);

халык мәдәнияте белән кызыксыну тәрбияләү, ил халыклары традицияләре белән таныштыруны давам итү;

халык бәйрәмнәрендә һәм күңел ачуларда катнашу теләге тәрбияләү

Мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында һәм аннан тыш өстәмә белем бирүнең ижади берләшмәләрендә катнашу белән кызыксынуны хупларга.

Физик үсеш.

Физик үсеш өлкәсендә белем бирү эшчәнлегенең төп бурычлары: хәрәкәт тәҗрибәсен баетырга, оптималь хәрәкәт эшчәнлеге өчен шартлар тудырырга, аңлы, техник, төгәл, төп гимнастика күнегүләрен актив үтәргә, спорт күнегүләрен, спорт уеннары элементларын, элементар туристлык күнекмәләрен үзләштерергә;

психофизик сыйфатларны, координацияне, киңлектә ориентировканы, тигезлекне, төгәллекне һәм билгеләлекне үстерергә, үзконтроль һәм мөстәкыйльлек тәрбияләргә, хәрәкәтләренә башкарганда һәм хәрәкәтчән уеннарда ижат күрсәтергә, хәрәкәтчән уенда кагыйдәләр сакларга, командада хәрәкәт итәргә;

хәрәкәтчән һәм спорт уеннарында, актив ял итү рәвешләрендә патриотик хисләр һәм эхлакый сыйфатлар тәрбияләү;

физик культура белән кызыксынуны үстерүне давам итәргә, төрле спорт төрләре һәм россия спортчылары

казанышлары турында күзаллаулар булдырырга;

баланың сәламәтлеген ныгытырга, дәрәс күчәр ясарга, терәк-хәрәкәт аппаратын ныгытырга, физик тәрбия чаралары белән иммунитетны арттырырга;

физик күнегүләрнең, актив ял рәвешә буларак туризмның сәламәтлеге һәм аның кыйммәте турында күзаллауларны,

аңа йогынты ясаучы факторлар, физик күнегүләрнең сәламәтләндрү йогынтысы хақында күзаллауларны киңәйтәргә;

үзеңнең сәламәтлегеңә һәм әйләнә-тирәдәгеләрнең сәламәтлегеңә сакчыл һәм кайгыртучан мөнәсәбәт тәрбияләргә, сәламәт яшәү рәвешә һәм хәрәкәт эшчәнлегендә һәм туристлык сәфәрләре һәм экскурсияләр вақытында куркынычсызлык кагыйдәләрен аңлы рәвештә үтәргә.

1.1.6. Көндәлек режим.

6.00-6.40	Балаларны кабул итү, тикшерү, мөстәкыйль эш, уеннар, урамга чыгарга әзерлек	
6.40-7.40	Саф һавада булу	
7.40-7.51	Урамнан керү, гигиеник процедуралар, иртәнге гимнастикага әзерлек	
7.51-7.57	Иртәнге гимнастика	
7.57-8.15	Мөстәкыйль эшчәнлек, уеннар, гигиеник процедуралар, иртәнге ашка әзерлек	
8.15- 8.35	Иртәнге аш	
8.35-9.00	Гигиеник процедуралар, мөстәкыйль эшчәнлек, ОББЭнә әзерлек/урамга чыгарга әзерлек	
Дүшәмбе	9.00-9.25	ОББЭ
	9.25-9.35	Мөстәкыйль эшчәнлек, гигиеник процедуралар,
	9.35-10.00	ОББЭ
	10.00- 10.10	Мөстәкыйль эш, гигиеник процедуралар, икенче иртәнге аш, урамгачыгарга әзерлек
	10.10-11.50	Һавада булу
	11.50.-12.00	Урамнан керү, гигиеник процедуралар. Төшке ашка әзерлек
Сишәмбе	9.00-9.25	ОББЭ

	9.25-10.05	Мөстәкыйль эшчәнлек, икенче иртэнге аш, уеннар, гигиеник процедуралар, урамгачыгарга эзерлек
	10.05-11.50	Һавада булу
	11.25-11.50	ОББЭ(саф һавада)
	11.50-12.00	Урамнан керү, гигиеник процедуралар. Төшке ашка эзерлек
Чәршәмбе	8.45- 10.40	Һавада булу
	10.40-10.50	Урамнан керү, гигиеник процедуралар, икенче иртэнге аш,
	10.50-11.15	ОББЭ
	11.15-11.25	Мөстәкыйль эшчәнлек, гигиеник процедуралар
	11.25-11.50	ОББЭ
	11.50-12.00	Мөстәкыйль эшчәнлек, уеннар, гигиеник процедуралар
Пәнжешәмбе	9.00-9.25	ОББЭ
	9.25-9.35	Мөстәкыйль эшчәнлек, гигиеник процедуралар
	9.35-10.00	ОББЭ
	10.00-10.10	Гигиеник процедуралар, икенче иртэнге аш, урамгачыгарга эзерлек
	10.10-11.50	Һавада булу
	11.50-12.00	Урамнан керү, гигиеник процедуралар
Жомга	9.00-9.25	ОББЭ
	9.25-9.40	Мөстәкыйль эшчәнлек, гигиеник процедуралар
	9.40-10.05	ОББЭ
	10.05-10.15	Гигиеник процедуралар, икенче иртэнге аш, урамгачыгарга эзерлек
	10.15-11.50	Һавада булу
	11.50-12.00	Урамнан керү, гигиеник процедуралар
12.00-12.30	Көндөзгә аш	
12.30-12.40	Гигиеник процедуралар, йокларга хәзерләнү	
12.40-15.00	Көндөзгә йокы	
15.00-15.20	Акрынлап йокыдан уяту, гимнастика, һава-су процедуралары, төштән соңгы ашка эзерлек	
15.20-15.30	Төштән соңгы аш	
15.30-16.25	Уеннар, үзәшчәнлек, балаларның үзәшчәнлегә тәрбияче күзәтүе буенча, гигиеник процедуралар, кичке	

	ашка эзерлек
15.30-15.55	ОББЭ(дүшэмбе, сишэмбе, чэршэмбе, жомга)
16.25-16.50	Кичкеаш
16.50-18.00	Гигиеник процедуралар, урамга чыгарга эзерлек, хавада булу, балаларны өйлэренэ озату

2.Оештырылган белем бирү эшчәнлекләре.

Дүшәмбе

- 1.Сөйләм телен үстерү (*татар теле*) 9.00 – 09.25/
2. Сэнгати-эстетик үсеш (*рәсем ясау*) 9.35 - 10.00
- 3.Сэнгати-эстетик үсеш(*жыр*) 15.30 - 15.55

Сишәмбе

- 1.Сөйләм телен үстерү (*сөйләм телен үстерү*) 9.00– 9.25
- 2.Физик тәрбия үсеше – саф хавада(*физик тәрбия*) 11.25 – 11.50
- 3.Танып белү үсеше (*бала һәм әйләнә-тирә дөнья*) 15.30-15.55

Чәршәмбе

- 1.Физик тәрбия үсеше (*йөзү*) 10.50 – 11.15/
- 2.Сөйләм телен үстерү (*татар теле*) 11.25-11.50
- 3.Сэнгати-эстетик үсеш (*рәсем ясау*) 15.30-15.55

Пәнжешәмбе

- 1.Танып белү үсеше(*ГМКФ*) 9.00-9.25
- 2.Физик тәрбия үсеше(*физик тәрбия*) 9.35-10.00

Жомга

1. Сөйләм телен үстерү (*сөйләм телен үстерү*) 9.00 – 9.25
2. Сэнгати-эстетик үсеш(*жыр*) 9.40 – 10.05
- 3.Сэнгати-эстетик үсеш(*әвәләү/кисеп ябыштыру*) 15.30– 15.55

Режим моментларында:

- Сөйләм телен үстерү (*татар теле*)
- Танып белү һәм конструктив эшчәнлек
- **Иртәнге гимнастика – 7.51-7.57**

Белем бирү йөклөнешенең максималь мөмкин булган күләме 40 минуттан артмый. Өзлексез белем бирү эшчәнлегенә бирелгән вакыт уртасында ял минутлары үткәрелә. Оештырылган белем бирү эшчәнлеге озынлыгы 25 минут тәшкил итә.

№ п/п	Оештырылган белем бирү эшчәнлекләре төрләре	Атнага күләме	Беренче яртыеллыкка күләме	Икенче яртыеллыкка күләме	Ел буена күләме
1	Танып белү: - дөнъяның бербөтен картинасын формалаштыру - табигать дөнъясы белән танышу - элементар математик күзаллауларны үстерү				
2	Сөйләм үсеше : - сөйләм үстерү - матур әдәбият уку				
3	Сәнгать-эстетик үсеш: - рәсем - әвәләү - кисеп ябыштыру				
4	Физик культура				
5	Музыка эшчәнлеге				
6	Грамотага өйрәтү				
7	Атналук белем бирү йөклөнеше күләме				
8	Эшчәнлекләр дөвамы				

2.1. ТӨРКЕМНЕҢ ПАСПОРТЫ

Тәрбияләнүчеләрнең контингентына характеристика

Зурлар төркемендә (5-6 яшьлекләр) 22 бала, шуларның 12 се кыз һәм 11 е малай.

1. Альмухаметова Арина
2. АрслановӘмин
3. Габделхакова Лиана
4. Гайнетдинов Нурислам
5. Галиева Полина
6. Гиздатуллина Айлина
7. Гимашева Ясминә
8. Дәүләтбаева Амилия
9. Ермолич Екатерина
10. Зарипов Әмирхан
10. Зәйнуллина Альмира
- 11.Зәйнуллин Булат
12. Кадырова Амилия
13. Минязева Инель
14. Морозов Данил
15. Мустафин Самат
16. Нуруллина Сәминә
17. Саматова Ралина
18. Сафин Данис
19. Сафиуллин Әмир

20. Харисов Искәндәр

21. Шәмсемөхәмәтова Гүзәл

22. Шәртдинов Шамил

Балалар бакчага өченче ел йөри.

Ата-аналар контроле нигездә бертөрле, уртача тормыш дәрәжәсе һәм керемнәр, социаль һәм белем бирү статусы белән характерлана. Тулы булмаган гаиләләр - 0. Тулы 23 гаилә. Гаиләләрнең социаль торышы түбәндәгечә: -күпбалалы-

1

рус гаиләләре-0

татар гаиләсе - 22

катнаш гаилә-1

2.2. Программаны гамәлгә ашырудан көтелгән нәтижәләр

Зурлар төркеме өчен

ФОП ның 15.3.3.3 п. нигезендә мәктәпкәчә яшькә (алты яшькә) планлаштырыла торган нәтижәләр:

бала хәрәкәтләнү активлыгына ачык чагылдырылган ихтыяж күрсәтә, яңа һәм таныш физик күнегүләр, жәяүле йөрүләр белән кызыксына, күнегүләр башкарганда сайлау һәм инициатива күрсәтә, спортның, туризмның кайбер төрләре турында актив ял итү формасы буларак күзаллауларга ия;

бала физик культура белән шөгыйльләнү вакытында аңлы булуын күрсәтә, чыдамлыгын, житезлеген, көчен, житезлеген, координациясен күрсәтә, бирелгән ритмда һәм темпта күнегүләр башкара, таныш күнегүләрдән катлаулы булмаган комбинацияләр төзегәндә ижатны күрсәтергә сәләтле;

бала үз-үзен контрольдә тотта, башка балаларның игътибарын жәлеп итәргә һәм таныш булган хәрәкәтле уен оештырырга сәләтле;

бала спорт төрләрә һәм Россия спортчылары казанышлары белән танышу процессында патриотизмның рухи-әхлакый сыйфатларын һәм нигезләрен күрсәтә;

бала сәламәтлекне ныгытуның төп ысулларына ия (чыныгу, иртәнге гимнастика, шәхси гигиенаны саклау, үз-үзен куркынычсыз тоту һәм башкалар);

үз сәламәтлеген һәм сәламәтлеген саклау һәм ныгытуга мотивлаштырылган;

бала тирә-юньдәгеләргә уңай мөнәсәбәттә, өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән аралашуга теләп керә, таныш булмаган кешеләргә карата сабырлык күрсәтә, өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән аралашканда гомумкабул ителгән нормаларга һәм мәдәният кагыйдәләренә таяна, ата-аналарга (законлы вәкилләргә) хөрмәт һәм күнеккәнлек күрсәтә, педагогларга хөрмәт күрсәтә, гаилә һәм мәктәпкәчә белем бирү оешмасы тормышы белән кызыксына;

бала өлкәннәрнең һәм яшьтәшләренең төрле эмоциональ халәтләрен аерырга сәләтле, аларны үз-үзен тотышында исәпкә ала, ярдәм үтенеченә җавап бирә, гамәлләрне бәяләүдә әхлакый күзаллауларга таяна;

бала төрле хезмәт һәм һөнәр төрләрен танып белүгә омтылышта активлык күрсәтә, өлкәннәрнең хезмәт нәтижәсе буларак предмет дөньясына сакчыл карый, өлкәннәрнең хезмәтендә катнашырга омтыла, мөстәкыйль, үз-үзен хезмәт итүдә инициативалы, көндәлек һәм кул эшенең төрле төрләрендә яшьтәшләре белән катнаша;

бала куркынычсыз үз-үзен тотышы турында күзаллауларга ия, төрле эшчәнлек төрләрендә үз-үзен куркынычсыз тоту кагыйдәләрен үти, өлкән көнкүреш предметлары һәм приборлар күзәтүдә дәрәс һәм куркынычсыз файдалана белү, таныш булмаган хайваннар белән имин аралашу, урамда куркынычсыз тоту кагыйдәләренә ия;

бала эшчәнлекнең активлыгын көйли, чиратны саклый һәм башка кешеләрнең хокукларын исәпкә ала белә, аралашуда һәм эшчәнлектә инициатива күрсәтә, төрле юнәлештәге сорауларны бирә, өлкәннәрне тыңлый һәм аңлай, эшчәнлекнең төрле төрләрендә кагыйдә яки үрнәк буенча эш итә, ирекле гамәлләргә сәләтле;

бала табышмаклар, әкиятләр, хикәяләр уйлап табу процессында инициатива һәм мөстәкыйльлек күрсәтә, аргументлау һәм дәлиләрнең беренчел алымнарына ия була, сүзлек запасын күрсәтә, гомумиләштерүче сүзләр һәм төшенчәләрдән дәрәс файдалана, хикәяләр һәм әкиятләр мөстәкыйль рәвештә сөйли, билгеле бер тематика һәм жанр әсәрләренә сайлау сәләтен күрсәтә;

баланың шәхси тәҗрибә кысаларынан читтә булган вакыйгаларга карата кызыксынуы бар, фантазиягә ия, проблемаларны хәл итү юлларын тәкъдим итә, социаль, предметлы һәм табигать дөньясы турында күзаллауларга ия;

бала сәбәп-тикшерү характерындагы закончалыкларны билгели;

бала математик белемнәре, әйләнә-тирә дөньяны танып белү ысулларын һәм чараларын куллана;

ирекле акыл гамәлләренә сәләтле;

анализның, чагыштыруның, гомумиләштерүнең, системага салуның, классификациянең һәм башка предметларны зурлыгы, формасы, саны буенча төрле предметларга таянып, логик операцияләр башкарырга сәләтле;

пространствода һәм вакыт аралыгында исәпне, ориентировканы белә; бала әйләнә-тирә чынбарлыкны танып белүнең цифрлы чаралары турында белә, аларның кайберләре, алар белән хәвефсез эш итү кагыйдәләренә таянып, куллана;

бала үзе яши торган торак пунктка карата танып-белү кызыксынуы белдерә, аның истәлекле урыннары, шәһәр һәм авыл тормышы вакыйгалары турында кайбер мәгълүматларын белә;

үз иленең исемен, аның дәүләт символларын белә;

бала Россиянең төрле төбәкләренең тере табигате турында күзаллауга ия, объектларны төрле билгеләре буенча классификацияли ала;

тере организмның үзенчәлекләре һәм ихтыяжлары, елның төрле фасылларында табигать тормышында үзгәрешләр турында күзаллауга ия, табигатьтә үз-үзенне тоту кагыйдәләрен үти, үсемлекләрен һәм хайваннарны карый, аларга сак карый; бала музыка, рәсем ясау, театральләштерү эшчәнлегә белән кызыксына һәм (яисә) теләк белән шөгыйльләнә;

музыкада, рәсем ясау һәм театр сәнгатендә күренешләрен, жанрларны, формаларны аера; музыкаль һәм сәнгать-ижат сәләтен күрсәтә; бала бәйрәм программаларында һәм аларны әзерләүдә актив катнаша;

мәдәни-күңел ачу чараларында катнашучыларның барысы белән дә хезмәттәшлек итә;

бала мөстәкыйль рәвештә рәсемнең, аппликациянең, әвәләүнең, төзелешләренң планын билгели, үзләштерелгән техниканы һәм сәнгатьчараларын интеграцияләп, образлар һәм композицион сурәتلәр ижат итә, төрле материаллардан файдалана;

бала үз мәнфәгатьләрен уен эшчәнлегендә партнерлар мәнфәгатьләре белән килештерә, уен ниятен тәкъдим итә һәм аңлата, төрле вакыйгалар нигезендә сюжетлар төзи, уен образлары тудыра, режиссер уенында персонажлар белән идарә итә белә;

бала уен эксперименты белән кызыксыну белдерә, уеннарда, әзер эчтәлек һәм кагыйдәләр белән уеннарда, уен бурычына һәм кагыйдәләренә туры китереп эшли.

2.3. Планлаштырылган нәтижеләргә ирешүнең педагогик диагностикасы.

Мәктәпкәчә белем бирүгә ФОПның 16 п.нигезендә, планлаштырылган нәтижеләр казанышларына педагогик диагностика баланың эшлекле күнекмәләрен, аның мәнфәгатьләрен, өстенлекләрен, шәхси үзенчәлекләрен, өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән хезмәттәшлек итү ысулларын өйрәнүгә юнәлтелгән. Ул баланың үсеш үзенчәлекләрен һәм динамикасын ачыкларга, алынган мәгълүматлар нигезендә белем бирү программасын үзләштерүнең индивидуаль белем бирү маршрутларын төзәргә, белем бирү эшчәнлеген планлаштыруга, аның эчтәлегенә һәм оешмасына үз вакытында үзгәрешләр кертәргә мөмкинлек бирә.

«Ачышлар дөнъясы» мәктәпкәчә белем бирүнең комплекслы белем бирү программасына педагогик диагностика. Тәрбиячеләр, методистлар, мәгариф оешмаларының житәкче хезмәткәрләре/ методик кулланманыңавтор-төзүчеләре: Трифонова Е.В./ Фәнни житәкчесе Л.Г. Петерсон/ Гомуми редакция астында Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. - М. БИНОМ. Белем лабораториясе, 2019.-272 б.

Кулланма Программаны гамәлгә ашыру кысаларында балаларның индивидуаль үсешен бәяләү процедурасын ача. Балаларның педагогик диагностикасы педагогик гамәлләрнең нәтижәләгән һәм белем бирү оешмасында булдырылган белем бирү шартларының, тәрбияләнүчеләрнең мөмкинлекләрен һәм индивидуаль үзгәрешләренә туры килүен билгеләүгә юнәлдерелгән.

Педагогик диагностика нәтижәләре балаларның үсеш шартларын оптимальләштерергә, индивидуаль белем бирү траекторияләрен билгеләргә һәм, кирәк булганда, аларга төзәтмәләр кертергә мөмкинлек бирә.

2. ЭЧТӘЛЕК БҮЛЕГЕ.

3.1. Мәжбүри өлеш.

2.1.1. 5 белем бирү өлкәсендә тәкъдим ителгән баланы үстерү юнәлешләре нигезендә белем бирү эшчәнлеген Мәктәпкәчә белем бирү оешмасының ФОП нигезендә тасвирлау, әлеге эчтәлекне гамәлгә ашыруны тәэмин итә торган кулланыла торган методик ярдәмлекләренә күрсәтү. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны үстерүнең төп юнәлешләре (социаль - коммуникатив, таныш белү, сөйләм, нәфис-эстетик, физик үсеш) буенча белем бирү эшчәнлегенә эчтәлек линияләрен Федераль белем бирү программасы билгели. Һәр мәгариф өлкәсендә 3 яшьтән алып 7 яшькә кадәрге балаларның һәр яшь төркемендә үзләштерү өчен каралган белем бирү эшчәнлегенә бурычлары һәм эчтәлегенә формалаштырылган. Балаларны Россия халкы кыйммәтләренә жәлеп итүгә, аларның әйләнә-тирә дөнъяга уңай мөнәсәбәтен формалаштыруга юнәлдерелгән тәрбия бурычлары тәкъдим ителде. Программаның эчтәлегенә түбәндәгеләр тасвирламалардан гыйбарәт:

- Программаны гамәлгә ашыруның вариатив рәвешләрен, ысулларын, ысулларын һәм чараларын;
- төрле төр һәм мәдәни тәҗрибәләрен белем бирү эшчәнлегенә үзгәрешләргә

□ балалар инициативасына ярдәм итү ысулларын һәм юнәлешләрән мәктәпкәчә белем бирү оешмасындагы ФОП нигезендә;

□ педагогик коллективының тәрбияләнүчеләр гаиләләре белән үзара хезмәттәшлеге (ДО федераль дәүләт белем бирү учреждениесе нигезендә юнәлешләрнең чагылышы, ДО ФОП нигезендә

□ КРР юнәлешләре һәм бурычлары

Программаның эчтәлек бүлегенә тәрбия эшенең бурычларын һәм юнәлешләрән ача торган Тәрбия программасы керә. Программаның бурычларын һәм эчтәлеген гамәлгә ашырганда бердәм белем бирү процессында тәрбия һәм белем алу интеграциясе тәмин ителә.

Белем бирү эшчәнлегенә эчтәлеге, төрле эшчәнлек төрләрендә аларның яшь һәм индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә алып, мәктәпкәчә яшьтәге балалар бакчаларын төрле яклап үстерүгә юнәлдерелгән һәм биш белем бирү өлкәсен үз эченә ала:

-«Социаль-коммуникатив үсеш»(алга таба– СКҮ),

-«Танып белү»(алаг таба–ТБҮ),

-«Сөйләм үсеше»(алга таба– СҮ),

-«Нәфис-эстетик үсеш»(алга таба – НЭҮ),

-«Физик үсеш»(алга таба– ФҮ).

Программа мәктәпкәчә яшьтәге балаларны укуының һәм тәрбияләнүнең төп юнәлешләре буенча белем бирү эшчәнлегенә эчтәлекле линияләрен билгели. Балаларны Россия халкы кыйммәтләренә жәлеп итүгә, аларның әйләнә-тирә дөньяга кыйммәтле мөнәсәбәтен формалаштыруга юнәлдерелгән тәрбия бурычлары тәкъдим ителде. Тәрбияләнү программасында яшь буенча конкрет һәм дифференциацияләнгән тәрбия бурычларын тасвирлау китерелә.

Белем бирү өлкәләре бурычларын гамәлгә ашыру Программаның мәжбүри өлешендә дә, мәгариф мөнәсәбәтләрендә катнашучылар формалаштыра торган өлештә дә каралган.

Белем бирү мөнәсәбәтләрендә катнашучылар тарафыннан формалашучы кисәк (вариатив өлеш), Программаның гомуми күләменә 40%ын тәшкил итә; милли, социомәдәни һәм башка шартлар, шул исәптән региональ һәм муниципалитет, белем бирү ихтыяжлары һәм тәрбияләнүчеләрнең ихтыяжларына юнәлдерелгән.

Белем бирү мөнәсәбәтләрендә катнашучылар формалаштырган Программаның бер өлеше « Соенеч-радость познания» региональ белем бирү программасын үз эченә ала. Региональ белем бирү программасының максатлары, бурычлары, принциплары һәм алымнары.

«Соенеч-радость познания» региональ белем программасының максаты: татар халкы телендә аралашу аша балаларның индивидуаль булуын мотивацияләүне, кызыксынуны һәм хуплауны, башка милләт вәкилләре белән үзара мөнәсәбәтне, халык уенын, туган якны танып белүне һәм активлыкның башка төрләрен тәмин итүче милли мәдәният чараларын кулланып, рус телле бала үсешенә социаль ситуацияларен проектлау «Соенеч-радость познания» региональ белем бирү программасының бурычлары:

- 1) Казанны өйрәнү (туган якны өйрәнү) өлкәсендә мәктәпкәчә һәм башлангыч гомуми белем бирү максатларының, бурычларының һәм эчтәлегенә дөвәмлылыгын тәмин итү;
- 2) татар телен үзләштерү һәм Татарстан Республикасының дәүләт телләрен саклау, этникара мәдәниятне үстерү, һәр тәрбияләнүченә башка милләт вәкилләре белән үзара мөнәсәбәтләр субъекты буларак коммуникатив мөмкинлекләрен үстерү өчен уңай шартлар тудыру;
- 3) татар һәм рус халыкларының рухи-әхлакый һәм мәдәни кыйммәтләре нигезендә бербөтен белем бирү процессына өйрәтү һәм тәрбия бирү берләшмәсе;
- 4) авторлар төзегән УМКны кулланып, туган тел һәм татар теле өлкәсендә гармонияле үсешне һәм база белемнәрен тәмин итә торган белем бирү мөхите булдыру.

Программада, тарихи-географик, климатик, туган якны өйрәнү, милли, этномәдәни үзенчәлекләрен һәм регион традицияләрен исәпкә алып, мәгариф мөнәсәбәтләрендә катнашучылар формалаштырган 2 яшьтән алып 7 яшькә кадәрге балаларның белем бирү эчтәлегенә чагыла.

3.2. Белем бирү мөнәсәбәтләрендә катнашучылар формалаштыра торган өлешне үзләштерүнең планлаштырыла торган нәтижеләре.

Алты яшенә бала

- туган телне иркен белә, сөйләмне үз фикерләрен, хисләрен һәм теләкләрен белдерү, аралашу ситуациясендә сөйләм әйтәлмәләрен төзү өчен куллана, яшьтәшләре һәм өлкәннәр белән диалогта ирекле катнаша, килешергә сәләтле;

- татар телендә сөйләшүче кешеләрнең мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, гореф-гадәтләренә һәм гореф-гадәтләренә карата кызыксыну һәм ихтирам белдерә, татар телен чикле белгән олылар һәм балалар белән аралашуга ихтыяж кичерә;
- татар милләте вәкилләре белән аралашуның беренчел күнекмәләрен алдым, алар белән диалогта үз хисләрен һәм ниятләрен сөйләм һәм ачык булмаган чаралар ярдәмендә чагылдыра, әдәпле формаларга ия.
- республика башкаласы буларак, дөнъяның барлык татарлары башкаласы буларак Казан шәһәре турында күзаллауга ия;
- республика символикасын, аның башкаласын таный һәм атый;
- Казан шәһәре метрополитены станцияләре, аларның үзенчәлекле үзенчәлекләре, исемнәренәң килеп чыгышы турында күзаллауга ия;
- кыскача текст рәвешендә (УМКда каралган «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательной материал кысаларында) үзенә карата әйтелгән сөйләмне аңлый;
- татар телендә сурәтләнгән сюжет картинкасын сайлый;
- УМК «Татарча сөйләшәбез» каралган 142 сүздән дә ким булмаган лексик күләмгә ия, аларны дөрәс әйтә;
- татар телен өйрәнүгә тотрыклы кызыксыну күрсәтә;
- бербөтен әйтелмәнең эквиваленты буларак, ике-өч сүзле жөмлөгә җавап бирә, татар телендә 2-4 сүздән фразалар төзи;
- олылар һәм яшьтәшләр белән татар телендә диалогка керергә сәләтле;
- аңлаешлы тел белән татар халык әкиятләрен сөйли, табышмаклардан, мәкальләрдән, әйтемнәрдән файдалана белә;
- Татарстан Республикасының сынлы сәнгатьнең күренекле әсәрләре белән кызыксына;
- рус милли костюмының үзенчәлекләре турында белә;
- татар милли орнаменты элементларын билгели, декоратив бизәкләр ясау техникасына ия була, милли орнамент элементларын киём-салым, аяк киеме, баш киёмнәре силуэтларында файдалана;
- татар халык әкиятләре мотивлары буенча сюжетларны аппликациядә, таҗда, рәсем ясауда чагылдыра;
- татар композиторларының халык музыкасын, музыкаль әсәрләрен яратып тыңлый, аларда эмоциональ хисләр уята;
- Татарстан Республикасы Дәүләт гимнының яңгырашын таный, җырларга тырыша;
- татар җырларын, биюләрен башкара, татар халык бәйрәмнәрендә рәхәтләнеп катнаша, әйлән-бәйлән йөртә;
- XXVII Бөтендөнъя жәйге спорт уеннары төрләре, спорт комплекслары турында күзаллау бар;
- милли хәрәкәтле уеннарда, ярышларда рәхәтләнеп катнаша.

Перспективное планирование Познание (Математика)

3	Занятие №3 стр.17	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы, величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий и наоборот. <p>Уточнить понимание значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>
4	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета пределах 5; упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.
Октябрь		
5	Занятие №5 стр.18	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
6	Занятие №6 стр.19	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий и наоборот. • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)
7	Занятие №7 стр.21	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7 • Продолжать развивать умения сравнивать до шести предметов по ширине и

		<p>раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий и наоборот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами : впереди, сзади, слева, справа.
8	Занятие №8 стр.22	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету, на котором месте. • Продолжать развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий , ниже, еще ниже и наоборот. • Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
9	Занятие №13 стр.29	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и наоборот. • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении, обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
		Ноябрь
10	Занятие №9 стр.24	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
11	Занятие №10 стр.25	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; Показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
12	Занятие №11 стр.27	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы сколько, который по счету, на котором месте. • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до семи предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький и наоборот. • Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.
13	Занятие №12 стр.28	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос сколько?... • Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь и их последовательности). • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
		Декабрь
14	Занятие №14 стр.31	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах десяти). • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
15	Занятие №15 стр.32	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) • Познакомить с цифрой 3 • Познакомить с названиями дней недели понедельник и т. д.
16	Занятие №16 стр.34	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы сколько? Какое число больше? Какое число ... больше числа... Насколько число... меньше числа... • Познакомить с цифрой 4 • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели

		<p>направления движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
17	Занятие №17	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
		Январь
18	Занятие №18 стр.36	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы сколько? Какое число больше? Насколько число ... больше числа..., насколько число... меньше числа... • Познакомить с цифрой 5. • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
19	Занятие №19 стр.39	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Познакомить с цифрой 6. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели.
20	Занятие №20 стр.41	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Познакомить с цифрой 7. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги.
21	Занятие №21	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.

	стр.43	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
		Февраль
22	Занятие №22 стр.44	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
23	Занятие №23 стр.46	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Познакомить с цифрами от 1 до 9. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица(впереди, сзади, слева, справа).
24	Занятие №24 стр.48	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
25	Занятие №25 стр.49	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной

		меры), равному одному из сравниваемых предметов.
		Март
26	Занятие №26 стр.51	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5 • Познакомить с цифрой 0. • Совершенствовать в умении ориентироваться в пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
27	Занятие №27 стр.53	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с записью числа 10 • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
28	Занятие №28 стр.55	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед, назад, направо, налево).
29	Занятие №29 стр.56	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		Апрель
30	Занятие №30 стр.58	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры,

		<p>равной одному из сравниваемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны , углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9.
31	Занятие №31 стр.60	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формирование умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)
32	Занятие №32 стр.61	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих числе в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
33	Занятие №33 стр.63	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
		<ul style="list-style-type: none"> • Повторение
		<ul style="list-style-type: none"> • Май
34	Занятие №34	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение понимать отношения рядом стоящих числе в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица(впереди, сзади, слева, справа).
35	Занятие №35	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение делить круг на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
36	Занятие №36	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; Учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
37		Работа по закреплению пройденного материала.

Перспективное планирование ООМ

№	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягода. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. О.А. Соломенников астр.36
2	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение О.В. Дыбина стр.20.
3	«Экологическая тропа осенью» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей деятельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных О.А. Соломенников астр.38
4	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.

		О.В. Дыбинастр.28
		Октябрь
5	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. О.А. Соломенниковстр.41
6	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес детей к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. О.В. Дыбина стр.24
7	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представление о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знание о пользе леса и жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О.А. Соломенников астр.42
8	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О.В. Дыбина стр.24
	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года. О.В. Дыбина стр.31
		Ноябрь

9	«Осенины»	<p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять занятия о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p>О.А. Соломенников астр. 45</p>
10	«Коллекционер бумаги»	<p>Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>О.В. Дыбина стр.27</p>
11	«Пернатые друзья»	<p>Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.</p> <p>О.А. Соломенникова стр.49</p>
		Декабрь
12	«Покормим птиц»	<p>Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять занятия о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>О.А. Соломенников астр.53</p>
13	«Игры во дворе»	<p>Знакомить детей с элементами основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (Научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»)</p> <p>О.В. Дыбина стр.32</p>
14	«Как животные помогают человеку»	<p>Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.</p>

		О.А. Соломенникова стр.55
15	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. .В. Дыбина,стр.34
		Январь
16	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность. О.А. Соломенникова стр.59
17	«Мой родной край»	Расширять представления о малой Родине. Воспитывать любовь к родному краю.
18	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. О.А.Соломенникова,стр.63
	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. О.В. Дыбина,стр.50
		Февраль
19	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. О.В. Дыбина стр.37

20	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. О.А. Соломенникова стр.57
21	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. О.В. Дыбина стр.25
22	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. О.А. Соломенникова стр.66
		Март
23	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и т.д. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным и выносливым, смелым, находчивым. О.В. Дыбина стр.38
24	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. О.В. Дыбина, стр.35
25	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). развивать любознательность, творчество,

		инициативу. О.А. Соломенникова стр.73
26	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. О.В. Дыбина,стр.43
		Апрель
27	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родник, озера, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.О.А. Соломенниковастр.69
28	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда О.В. Дыбина,стр.45.
29	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. О.А. Соломенникова стр.71
30	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. О.В.Дыбина,стр.41
	«Цветы для мамы»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. О.А. Соломенникова стр.62
		Май
31	«Солнце, воздух и	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать

	вод– наши верные друзья»	бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. О.А. Соломенникова стр.77
32	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная страна, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом. О.В. Дыбина,стр.46
33	«Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О.А. Соломенникова стр.7
34	«Путешествие прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. О.В. Дыбина,стр.49

Перспективное планирование по развитию речи

№	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
3	Пересказ сказки «Заяц-	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку,

	хвастун»	придерживаясь плана. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35)
6	Заучивание стихотворения И. Белюсова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37)
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38)
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
		Октябрь
9	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
10	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)

11	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> – <i>ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> – <i>ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
12	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
13	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
14	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
15	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
		Ноябрь
16	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
17	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
18		Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке

	Обучение рассказыванию.	«Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
19	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
20	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
21	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
		Декабрь
22	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
23	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
24	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
26	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
27	Заучивание стихотворения С.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»

	Маршака «Таёт месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
28	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
29	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
30	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
		Январь
31	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
32	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)
33	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
34	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
35	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
36	Чтение стихотворений о	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и

	зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)
		Февраль
37	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
38	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
39	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
40	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
41	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
42	Чтение стихотворения Ю. Владимировича "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
		Март
43	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
44	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное,

	стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	уважительное отношение к старшим. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
45	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
46	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
47	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
48	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
49	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96)
		Апрель
50	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)

51	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
52	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
53	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
54	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
55	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
56	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
57	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
		Май
58	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
59	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)

60	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
61	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
62	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
63	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
64	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)
65	Чтение знакомых стихотворений	Продолжать приобщать детей к поэзии. Помочь детям вспомнить знакомые стихотворения
66	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)

№	Тема	Программное содержание
1	Картинка про лето.	Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: - образное восприятие, образные представления; - творческую активность

2	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью
3	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить: - создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; - располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.
4	Космея	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними
5	Украсть платочек ромашками	Учить:- составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
6	Чебурашка	Учить: - создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; - рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение
7	Осенний лес (степь)	Учить: - отражать в рисунке осенние впечатления; - по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
		Октябрь
10	Знакомство с городецкой	Познакомить с городецкой росписью. Учить:- выделять яркий, народный колорит, композицию рисунка, мазки, точки, черточки-оживки;- рисовать элементы кистью.

	росписью	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство композиции
11	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить:- выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;- выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию
12	Украшение фартука для куклы Алсу	Продолжать учить рисовать цветок формообразующими движениями из дуг, сочетая цвета, располагать элементы татарского узора ритмично; закреплять знания о содержании татарского растительного орнамента, воспитывать интерес и любовь к татарскому народному орнаментальному искусству.
13	Как мы играли в игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов
14	Девочка в нарядном платье.	Учить:- рисовать фигуру человека; - рисовать фигуру человека;- передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист.
15	Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игр
16	Городецкая роспись	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки . учить рисовать эти элементы кистью.
17	Дымковская слобода (Деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
18	По образу сказки Моя любимая сказка.	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному
19	Автобус, украшенный	Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать

	флажками, едет по улице	крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.
20	Грузовая машина	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; - передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов
21	Роспись олешка	Учить:- расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
22	Сказочная рыбка	Учить создавать образ сказочной рыбки, передавать в рисунке ее форму, части тела Закреплять приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Аккуратно закрашивать изображение не выходя за контур ватными палочками - совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.
23	Сказочные домики	Учить:- создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.
24	Закладка для книги (городецкий цветок)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.
25	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
26	Рисование по замыслу	Учить: самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.
27	«Дети делают	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение

	зарядку»	фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.
		Декабрь
28	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
29	Зима	Учить:- передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные деревья и дома. Развивать образное восприятия, образные представления, творчество.
30	Рисование по замыслу	Учить: самостоятельно наметать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.
31	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.
32	Снежинка	Учить:- рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение
33	Птицы синие и красные	Учить:- передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
34	Усатый-полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
34	Городецкая роспись доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Январь		
35	Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
37	Что мне больше всего понравилось на празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение и творчество.
38	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
39	Приёмы дымковской росписи	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги) .Закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи.Закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.
40	Машины нашего села	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
41	Как мы играли в игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
Февраль		
42	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать:- детское изобразительное творчество;- представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить: - выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; -

		рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
43	Дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
44	По мотивам хохломской росписи	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
45	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии
46	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
47	Золотая хохлома	Продолжать знакомить и изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.
48	Пограничник с собакой	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
49	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.
50	Знакомство с гжельской росписью	Познакомить с гжельской росписью в сине-голубой гамме, развивать умение выделять цветовой строй, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи.

Март		
51	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки
52	Как я с мамой иду из детского сада домой	Вызвать желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение прорисовывать рисунок простым карандашом, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
53	«Калфак для мамы»	Познакомить детей с наиболее популярными композициями в оформлении женского головного убора калфака. Закрепить способы изображения элементов татарского орнамента. Вызвать интерес к народному творчеству.
54	Картинка маме к празднику 8 марта	Вызвать желание нарисовать картинку к празднику, закреплять приемы рисования фигуры человека, передавать движение, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать уважение к маме
55	Роспись кувшинчиков	Учить расписывать посуду, выбирать цветовую гамму, узоры. Развивать эстетический вкус, творчество.
56	Красивые цветы (панно)	Развивать эстетическое восприятие, творчество, умение использовать разные приемы рисования, продолжать закреплять навыки коллективной работы.
57	По сказке «Лиса и заяц»	Развивать образные представления, формировать умения передавать образы сказок, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования красками.
Апрель		
58	Нарисуй какой хочешь узор	Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, развивать эстетические чувства, оценку и творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

59	Это он, это он, Ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека, упражнять в изображении человека. Учить передавать любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивая цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки сверстников.
60	Роспись петуха	Учить расписывать дымковскую игрушку. Развивать эстетические чувства, восприятия. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызвать положительный эмоциональный отклик и восхищение.
61	Башня Сююмбике	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно –двигательные координации. Упражнять в создании карандашного наброска. Воспитывать любовь к родине.
62	Гжельские узоры	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать рисование гжельских элементов. Развивать легкие и тонкие движения руки.
63	По замыслу - красивые цветы	Закреплять представления о разных видах народного искусства. Учить задумывать красивый необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество и воображение. Закреплять навыки рисования разными материалами.
64	Дети танцуют на празднике в детсаду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, использовать прием разного нажима. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
65	Картинки для игры в «Радугу»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
		Май
66	Коллективное оформление книги «Сказки татарского поэта Г.Тукая»	Учить детей рисовать иллюстрации к сказкам, используя выразительные средства: основные цвета и их оттенки, а также различные элементы татарского народного орнамента. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать чувство индивидуальной ответственности за выполнение коллективного дела.

67	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
68	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
69	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек непрерывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
70	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
71	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно –двигательные координации. Упражнять в создании карандашного наброска. Формирование любви к родине.
72	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.

«Приобщение к искусству»

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Продолжать развивать
эстетическое восприятие,

эстетические чувства,
эмоции,
эстетический вкус,
интерес к искусству .

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;

рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («белэзек»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий;

расширять знания о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении.

Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента; познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.). Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Организовать посещение выставки, театра, музея. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Перспективное планирование. Лепка

№	Тема	Программное содержание
1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания
		Октябрь
3	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить: создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
4	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру о народным (дымковским) мотивам; использовать

		прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
5	Красивая птичка	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество
		Ноябрь
6	Олешек	Учить: оздавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству
7	Котенок	Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.
8	Девочка в зимней шубке	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания места скрепления.
9	Снегурочка	Учить: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца
10	Чак-чак для моей семьи	Продолжать учить работать с соленым тестом; Выполнять лепку по образцу и словесной инструкции воспитателя. Развивать зрительно-двигательную координацию, моторное умение и навыки. Продолжать воспитывать у детей положительные эмоции. Развивать эстетическое восприятие.
11	Щенок	Учить изображать собак, щенят. Передавая характерные особенности, закреплять приемы лепки, раскатывания между ладонями, оттягивания, соединение частей приемом прижимания и сглаживания
	Птицы на кормушке	Развивать восприятие и умение выделять разнообразные свойства птиц, учить лепит птицу по частям: передавать форму, размеры головы и туловища, положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты

Март		
12	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
13	Кувшинчик	Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска, учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое отношение к маме
14	Петух	Учить передавать в лепке строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить его из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять сглаживание, развивать эстетическое восприятие.
15	Белочка грызет орехи	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, умение оценивать работы.
16	Вылепи свою любимую игрушку	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
17	Сказочные животные	Продолжать формировать умение лепить животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности работы развивать творчество.
18	Красная Шапочка несет гостинцы	Учить создавать фигуры людей, передавать образы в деталях. Закреплять приемы лепки, умение закреплять фигуру на подставке. Учить оценивать свою работу и других детей. Развивать воображение.

Перспективное планирование. Аппликация

№	Тема	Программное содержание
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: -

		вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение
3	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
4	Наш любимый мишка и его друзья	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции
5	Большой и маленький бокальчики	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
6	По замыслу	Развивать образные представления
Декабрь		
7	Дома на нашей улице	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: - навыки коллективной работы; — удовольствие и радость от созданной картины
8	Новогодняя поздравительная открытка	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение
Январь		

9	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (9 штанги).
10	Украшение круглой основы тюбетейки	Продолжать учить детей вырезать вписанные друг в друга фигуры типа тюльпана и розетки, учить вырезать листья с зубчиками с одной стороны: учить детей располагать элементы на круглой форме, подбирать их цветовые сочетания для украшения фиолетового, черного, зеленого фона; воспитывать уважение к мастерам народного творчества.
		Февраль
11	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на лист
12	Пароход	Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение
		Март
13	Сказочная птица	Закреплять:- умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них
14	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания
		Апрель

15	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку	Учить:- задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество
16	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
		Май
17	«Украсим чашки»	Обучать детей украшать чашку, используя татарский цветочно-растительный орнамент. Формировать самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к национальной культуре татарского народа.
18	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

Перспективное планирование. Конструирование

Тема	Программное содержание
Грузовой автомобиль	Развитие интереса к конструированию транспорта, закрепление представлений о деталях конструктора. Упражнение в комбинировании деталей, замене недостающих, в умении анализировать свои постройки, обыгрывать их.
Птица: (природные материалы)	Приобщение к работе с природным материалом, обучение способам скрепления деталей поделки. Воспитание художественного вкуса, аккуратности в работе.
«Фургон и грузовик»	Развитие интереса к конструированию, умение строить по словесной инструкции, умение строить совместные постройки, обдумывая и обговаривая замысел. Развитие эстетического вкуса.

Магазин игрушек: (бумага, картон)	Упражнение детей в работе с бумагой. Обучение эстетическому оформлению поделки аппликацией, использовать карандаши и фломастеры для прорисовывания мелких деталей. Воспитание вкуса, развитие фантазии.
Машина для своего груза	Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, умение заменять одни детали другими.
Домашние птицы: (природные материалы)	Способствование развитию у детей умения создавать художественные образы. Формирование эстетического вкуса. Развитие фантазии, изобретательности, познание свойств природного материала, желание работать с ним.
Гараж с двумя выходами	Закрепление умения детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку; представление о строительных деталях, обучение созданию постройки по несложным чертежам, анализу рисунка и постройки. Воспитание самостоятельности.
По замыслу	Развитие умения самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность конструкции; воображения, фантазии.
Корзиночка (бумага)	Обучение детей сгибать бумагу на 16 частей, разбираться в выкройке, вырезать лишние квадраты, аккуратно склеивать детали.
Постройка мостов	Оказание помощи детям в освоении постройки мостов несложной конструкции, но разного вида, закрепление умений соблюдать пропорции и симметрично подбирать нужные детали. Развитие творчества, внимания, зрительной памяти.
Заяц-хвоста	Продолжение способствованию развития у детей умения создавать художественные образы. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
Домик, гараж, сарай (бумага)	Освоение детьми более сложных построек из квадрата, сложенного на 16 квадратиков, совершенствование умения украшать поделку аппликацией. Развитие творческого воображения, вкуса. Воспитание умения объективно оценивать свою работу.
Разнообразные мосты (коллективная)	Закрепление умения строить разнообразные мосты. Учить совместно планировать деятельность, умение договариваться, распределять обязанности. Развитие умения объективно оценивать свою работу.
Сказочный домик	Закрепление навыков изготовления кубической коробки, умение украшать ее аппликацией, дорисовывание мелких деталей.
Елочные игрушки (бумага)	Обучение использованию в работе шаблонов для изготовления украшений. Развитие фантазии, самостоятельности, умения вырезать от руки мелкие детали.

Елочные игрушки (бросовый и природный материал)	Развитие фантазии, умения превращать простые материалы в эстетичные поделки для украшения.
Вагон (готовые формы)	Обучение изготовлению несложных игрушек для сюжетно-ролевых игр. Развитие фантазии, творчества, желание преобразовать окружающий мир.
По замыслу	Развитие самостоятельности в выборе материалов для работы, способов изготовления поделок
Высотное здание (из готовых коробок)	Развитие изобретательности и творчества в процессе изготовления поделок из готовых коробок, упаковок. Воспитание аккуратности в процессе работы
Машина	Обучение изготовлению игрушек из различных по форме, размеру коробочек. Развитие самостоятельности. Умение планировать и анализировать свою работу.
Снеговик (поролон)	Знакомство с новым материалом для поделок – поролоном и обучение изготовлению несложных игрушек. Развитие фантазии, творческих способностей.
Улица (коллективная)	Развитие умения сговариваться на общую работу, планировать и анализировать свою работу.
Самолеты	Расширение представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, грузовой, военный и т.д.). формирование обобщенных представлений о данном виде техники. Развитие пространственного мышления, умения делать умозаключения, давать оценку своей работе
Заяц (поролон, по подгруппам)	Способствовать проявлению творчества, инициативы. Развитие изобретательности и фантазии в процессе изготовления поделок из поролона. Воспитание умения выполнять поделку совместно с другими детьми.
Летательные аппараты	Расширение представлений о воздушном транспорте, о его видах, развитие конструкторских навыков; упражнение в создании схем построек, формирование критического отношения к своим работам, желание исправлять ошибки.
По замыслу	Закрепление представлений о строительных деталях. Развитие умения самостоятельно задумывать и создавать постройки, используя схемы или словесные инструкции, или используя свой накопленный опыт.

Космические корабли и станции	Продолжение расширения знаний детей о космических летательных аппаратах. Закрепление умения выполнять поделку по схеме или словесной инструкции. Развитие пространственного мышления, умение планировать свою работу.
Игрушки	Расширение представлений о свойствах бумаги, развитие у детей умения создавать художественные образы. Формирование эстетического вкуса. Развитие фантазии, изобретательности.
Аэродром (по замыслу)	Закрепление представлений о воздушном транспорте, о том что их строение зависит от функционального назначения. Развитие самостоятельности в выборе материала, способов изготовления. Развитие творчества, фантазии, умения строить в содружестве с другими детьми.
Роботы (геометрические фигуры)	Упражнение в создании схем и чертежей, умении создавать плоскостные модели для создания конструкций из строительного материала. Обучение самостоятельному анализу постройки.
Чебурашка	Развитие умения создавать поделки из бумаги, создавая сказочные образы. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
Игрушки (по замыслу)	Расширение представлений о свойствах бумаги, развитие у детей умения создавать художественные образы. Формирование эстетического вкуса. Развитие фантазии, изобретательности.
Декоративное панно	Развитие умения создавать декоративные работы, декорации к настольному жанру, использование разнообразного материала. Упражнение в умении планировать, составлять схему будущей поделки. Воспитание эстетического вкуса.
Животные – для театра (бросовый материал)	Развитие умения у детей создавать персонажи для игр в театр. Развитие фантазии, творчества, умение делать поделки в содружестве с детьми и взрослыми.
Суда морские	Развитие обобщающего представления о морском транспорте, зависимости их строения от назначения; упражнение в постройке судов по схемам (понравившимся). Упражнение в умении рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи
Роботы (геометрические фигуры, по замыслу)	Упражнение в создании схем и чертежей, умении создавать плоскостные модели для создания конструкций из строительного материала. Обучение самостоятельному анализу постройки.

Перспективное планирование «Познавательно-исследовательская деятельность»

Тема	Программное содержание
Что такое рукотворный мир?	Закрепить умение называть предметы рукотворного мира, учить группировать предметы по способу использования и понимать назначение окружающих предметов необходимых для жизни человека
Мы - изобретатели	Познакомить с понятием «человек-изобретатель», обогатить знание о мире открытий и изобретений, развивать конструкторские умения.
Что такое природа?	Научить отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком. Сформировать представление о неразрывной связи человека с природой, познакомить с основными компонентами и их связями.
Солнечное тепло	Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца в жизни человека, животных и растений. Формировать элементарные экологические представления
Наоборот	Знакомство со словами «наоборот, противоположно», усвоение их значений, развитие умения находить к каждому слову противоположное слово.
Большой-маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».
Свойства воды.	Учить детей выделять разнообразные свойства воды, используя органы чувств. Развивать умение рассказывать не только о результатах обследования веществ и предметов, но и о ходе этой работы.
Превращение	Знакомство со словом «превращение», поиск превращений, развивать умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов и практический действий с пластилином.
Лед- вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете, формировать действие превращения
Морозко	Формировать представление об агрегатных представлениях воды и сезонных изменениях в природе
Твердое-жидкое	Формировать представление о твердых и жидких веществах, развивать умение наблюдать и сравнивать различные вещества
Снегурочка	Формировать представление об агрегатных превращениях воды, развивать способности к преобразованию, формировать действие превращения.
Жидкое-	Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ, развивать способности к

твердое	преобразованию, формировать действие превращения
Нагревание-охлаждение	Формировать представление о нагревании, охлаждении, плавлении, отвердевании. Развивать способности к преобразованию, формировать действие превращения
Испарение	Формировать представление об испарении воды- превращении воды в пар при нагревании, формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды, развивать представления об источниках тепла, развитие способностей к преобразованию.
Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды, формирование представлений об испарении жидкостей, развивать способности к преобразованию.
Выпаривание соли	Формировать представление об испарении воды, развивать способности к преобразованию
Стирка и глажение белья	Формировать представление об испарении воды, развивать способности к преобразованию
Конденсация	Формировать представление о конденсации воды - превращении пара в воду при охлаждении, развивать способности к преобразованию
Волшебница-вода	Познакомить в каком виде существует вода в природе, прививать навыки экологического поведения в природе, учить понимать необходимость бережного отношения в природе.
Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода, пар. Развивать способности к преобразованию
Лед-вода-пар	Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды, развивать представление об изменении воды.
Игра в школу	Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды, усвоение символов льда, воды и пара, нагревания охлаждения, развивать представление об изменении воды.
Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды, развитие представлений о знаках и символах
Свойства веществ	Формировать представление о твердых и жидких веществах, развитие экологических представлений, развивать способности к преобразованию
Строение	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы,

веществ	развивать способности к преобразованию
Воздух и его свойства	Формировать представление о воздухе и его свойствах, развивать способности к преобразованию.
Воздух вокруг нас	Закрепление представления о воздухе и его свойствах, формировать представление о значении воздуха для практических целей человека
Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей
Плавание тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов, развивать способности к преобразованию
Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела, развивать способности к преобразованию
Иванушка и молодильные яблоки	Формировать представление об испарении воды, паре, развивать способности к преобразованию
Термометр	Знакомство с термометром, формирование представлений о теплопередаче, нагревании, охлаждении, развивать способности к преобразованию
Сказка об Илье Муромце	Закреплять представление об испарении и конденсации воды, формировать представление о воздухе, развивать способности к преобразованию

“Куркынычсызлык” юнэлеше.

Максат: үз тормышыңның куркынычсызлыгын саклау нигезләрен, экологик үзаңның алшартын формалаштыру: кеше һәм әйләнә-тирә табигать өчен куркыныч булган ситуацияләр һәм анда үз-үзеңне тоту белү юллары турында күзаллауны формалаштыру; жәяүле һәм транспорт чаралары сыйфатында юл йөрү кагыйдәләре турында балаларга белем бирү; кеше һәм әйләнә-тирә табигать өчен аеруча куркыныч булган ситуацияләргә сак караш формалаштыру.

Табигатьтә үз-үзеңне имин тоту	Янгын куркынычсызлыгы кагыйдәләре	Үз тормышыңның куркынычсызлыгы нигезләре	Юл хәрәкәте куркынычсызлыгы
--------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------

Гаилә викторинасы “Үз шәһәрен кем яхшы белә?”	Уку Л.Закирова “Шырпыкай-кечкенәкәй”	Әңгәмә-шөгылъ “Безнең өстәлдәге яшелчәләр”. Д/уеннар “Куркыныч-куркыныч түгел”. “Ашарга ярый- ашарга ярамый”	“Юл, транспорт, жәяүле” (“Дорожная азбука”. Е.Хабибуллина) Д/уен “Мәктәпкә кадәр куркынычсыз бар”
Әңгәмә “Табигатьне сакларбыз һәм якларбыз”	Әңгәмә “Шырпыга орынма-шырпыда ут бар”-рәсемнәр карау. Әңгәмә “Көнкүрештә экстремаль хәлләр»	Д/уен “Телефон” “Куркыныч-куркыныч түгел”	Әңгәмә “Жәяүле өчен – тротуар, машина өчен – мостовой”. Уен”Водители”. Уку “Юл билгеләре турында табышмаклар” Әңгәмә “Машиналар нинди була?”
Әңгәмә “Әгәр югалсаң, нәрсә эшләргә?”, “Ял паркында аттракцион” Сүзле уен “Сулыклар -бу яхшымы, начармы?”	Әңгәмә “Янғын сүндерүче-батырлар һөнәре” (“Ут б/н сак бул!” Төхбәтуллина Г.Г.)	Уен-шөгылъ “Кеше белән табигатьнең бәйләнеше”. Әңгәмә “Хайваннар белән үз-үзеңдәрәс тоту кагыйдәләре”	Д/уен “Тормыш өчен куркыныч” Әңгәмә “Авылда юл хәрәкәтләре куркынычсызлыгы”
Әңгәмә “Телевидениенәң куркынычсызлыгы нидә?” Д/уен “Телевидение-яхшымы, начармы?”	Әңгәмә “Жанварлар ничек итеп чыршы бизәгәннәр”, Балалар бакчасында кыш көне янғын”. Бәйрәмдә янғын куркынычсызлыгын саклау юллары”	Әңгәмә “Файдалы әйберләргә чүкчә, кайчы. Энә-балалар уенчыгы түгел”. Әңгәмә “Тояк эзеннән эчмә, кәжә бәтиенә әйләнерсең”, “Суык ни өчен куркыныч?”	Д/уен “Машинаны өлешләп жый” Әңгәмә “Кызыл, сары, яшел”
Әңгәмә “Өшүдән ничек сакланарга?” Әңгәмә “Бозлавык юл”	Әңгәмә: “Усал ут, шәфкатле ут” С.Маршак “Мәче йорты”	Әңгәмә-шөгылъ-практикум «Кышкы травмалар һәм беренче ярдәм”. Әңгәмә “Кешенең тышкы кыяфәте ялган булырга мөмкин”. Әңгәмә “Тауда шуабыз”-үз-үзеңне тоту	Әңгәмә “Уңга кара, сулга кара”. Д/уен “Мин әйткән транспортны күрсәт”

		кагыйдәсе.	
Әңгәмә “Булышу-яхшы эш, ләкин үз көчеңә таян”	Әңгәмә “Ут ни өчен файдалы һәм куркыныч”. С.Маршак ”Билгесез герой турында хикәя”	Әңгәмә “Уен вакытында ничек үз организмыңны сакларга”, “Минем ризыкларның барысы да файдалымы?” Куркыныч ситуацияләр: “Урамда һәм өйдә таныш булмаган кешеләр белән очрашу” Әңгәмә “Агулы үсемлекләр”	Максатчан саф һавада йөрү “Без урам белән танышабыз”. Рәсем: “Светофор”. Әңгәмә: “Су коенганда кагыйдәләрне үтәү”, “Мин ничек эни белән урам аркылы чыгам” Әңгәмә: “Милли уеннар һәм сәламәтлекне ныгыту”. Тью билгеләре. Видеофильм “Белмәмеш урамда туплы уйнаган”
Уен-кагыйдә “Авыру кешегә ничек карарга”	Әңгәмә: “Шуклыктан бәлага бер адым” Д/уен “Күңелсез хәлләрне ничек булдырмаска”	Д/уен “Нәрсә ул вирус һәм микроблар”, “Яхшымы, начармы”, “Микроблардан саклану чаралары”. Әңгәмә: “Син өйдә үзең генә калдың”- саклану кагыйдәләре.	“Машина йөртүче белән качышлы уйнама” С.Михалков “Өгәр кызыл ут янса”. Рәсем “Зебра” ясау. С/р уен “Автобус”
Әңгәмә-уен “Кошлар белән аралашу кагыйдәсе” Әңгәмә: “Китаплар безгә нинди дәрәс бирә?”, “Укыган вакытта сәламәтлекне ничек сакларга?”	Янгын булган очракта эвакуация планы буенча практик шөгыль	Әңгәмә: “Яшен”. Конфликтлы ситуацияне уйнау “Космоста ызгышмаска өйрәнәбез”- кагыйдә. Әңгәмә: “Урамда, ишегалдында куркыныч ситуацияләр”	Уен-имитация: “Мин-шофер”- юл билгеләрен карау. Х/уен “Кошлар һәм автомобиль”. Ситуация “Без поездда барабыз”
Ситуация: “Батырлык уйламыйча эшләнган эштән нәрсә белән аерыла”. “Без сулыкка килдек”- кагыйдәләрне үтәү.	Ситуация «Газ плитәсе белән янәшәдә». Мультфильм карау “Тили-бом, тили-бом”	Әңгәмә: “Балкон, ачык тәрәзә һәм көнкүрештә башка куркыныч нәрсәләр” Әңгәмә: “Эт һәм мәче- безнең күршеләр”. Уен “Ашыгыч	Ситуация: «Әбигә кунакка барабыз» Кисеп ябыштыру: “Светофор”

ярдэм”-ялда, өйдэ, һ.б.

Безопасность в интернете.

1. 12.0 9	«Безопасное путешествие в сети»	<p>Цель игры: первым добраться до финиша.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать и закреплять знания детей о правилах поведения в сети Интернет;- закреплять навыки количественного и порядкового счета;- совершенствовать умение называть «соседей» цифры;- закреплять умение решать простые арифметические задачи; <p>- развивать внимание, логическое мышление, связную речь, усидчивость, умение соблюдать правила игры, играть в команде и радоваться за победу других.</p>
2. 26.0 9	«Разложи картинки правильно»	<p>Цель: Развитие логического мышления.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать в детях способность классифицировать предметные картинки по характерным признакам и особенностям применения.</p> <p>Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, память, смекалку, воображение, способствовать развитию речи;</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Расширять словарный запас воспитанников.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
3. 10.1 0	«Правильно - неправильно»	<p>Цель игры:</p> <p>-формировать у детей представление о правилах поведения при работе за компьютером.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- находить правильно картинку;-развивать у детей мышление, внимание;-воспитывать самостоятельность.

4. 24.1 0	«Я знаю, как «нельзя» и как «можно»	<p>Цель: Научить детей правилам поведения за компьютером.</p> <p>Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о назначении и способах использования компьютера в быту, расширять кругозор, обогащать словарный запас детей компьютерной терминологией, сформировать представление о требованиях безопасности и гигиены при работе за компьютером, развивать умение свободного общения с взрослыми и детьми.</p>
5. 7.11	«Безопасность в интернете»	<p>Цель: Обучение детей основам безопасной работы в интернете, воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет.</p> <p>Задачи: Повышение уровня знаний воспитанников о компьютере, развитие познавательной активности, повышение уровня осведомленности воспитанников об основных опасностях при пользовании сети Интернет. Формирование системы действий и способов безопасного использования Интернета. Развивать навыки самоконтроля при общении в Сети. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи.</p>
6. 21.1 1	«Мемо. Информационная безопасность»	<p>Цель: развивать внимание и память</p> <p>Задачи: Формировать свойства внимания- объем и распределение. Обогащать и закреплять знания об информационной безопасности. Развивать зрительное восприятие, внимание к деталям. Помогать в развитии словарного запаса при общении в ходе игры. Развивать умение общаться и взаимодействовать со сверстниками. Учить работать в команде.</p>
7. 5.12	«Выбери и вставь пропущенную карточку»	<p>Цель: изучить правила безопасной работы в интернете.</p> <p>Задачи: информировать детей о видах информации, способной причинить вред детям; развивать логику, воображение, внимание; учить ориентироваться на плоскости; воспитывать чувство ответственности за личную безопасность.</p>
8. 19.1 2	Игра «Мой друг компьютер»	<p>Цель: обобщить и систематизировать знания детей о компьютере.</p> <p>Образовательные задачи: закрепить и уточнить знания детей о комплектующих частях современных компьютеров; об использовании в быту и на производстве; о разновидностях технических устройств. Развивающие задачи: способствовать развитию логического мышления, умения создавать композицию при рисовании, памяти и речи. Воспитательные задачи: воспитывать интерес к компьютеру и стремление использовать его в повседневной</p>

		жизни; развивать чувства товарищества и умение работать коллективно.
9. 9.01	Наименование игры. «МЕМО интернет - безопасность»	Цель: интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста через использование настольной игры «МЕМО» с познавательным содержанием на тему «Безопасность в интернет сетях» Задачи: Активизация познавательной деятельности. Расширение кругозора по теме интернетресурсов. Развитие памяти, внимания
10. 23.0 1	Игра «Домики»	Цель: развивать умение анализировать, быстро находить нужный предмет по характерным признакам. Задачи: Обучающие- закреплять знания детей о предметах. Развивающие- учить детей соотносить описание предмета с характерными признаками. Воспитывающие- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребёнка в игре; формирование осознанного отношения к информационной безопасности на основе освоения представлений и знаний;
11. 6.02	«Графический пароль».	Цель: дать понятие определению «графический пароль», его назначение. Задачи: Упражнять в выкладывании из счетных палочек силуэтов фигур, по устной инструкции, по замыслу; формировать умение решать логические задачи на построение и преобразование изображений геометрических фигур и предметов. Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, интерес к логическим задачам, стремление самостоятельно справиться с заданием.
12. 20.0 2	Игра «Домики»	Цель: развивать умение анализировать, быстро находить нужный предмет по характерным признакам. Задачи: Обучающие- закреплять знания детей о предметах. Развивающие- учить детей соотносить описание предмета с характерными признаками. Воспитывающие- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребёнка в игре; формирование осознанного отношения к информационной безопасности на основе освоения представлений и знаний;
13. 5.03	Игра «Светофор».	Цель: развивать представления детей о правилах безопасного поведения в сети Интернет.

14. 19.0 3	<i>Игра «Интернет-безопасность».</i>	Цель: систематизировать знания детей о безопасном поведении в сети.
15. 2.04	<i>Игра «Фотозагадки».</i>	Цель: систематизировать знания детей о медиа-профессиях.
16. 16.0 4	<i>Игра «Что нам нужно для работы?».</i>	Цель: развивать представления детей о технике, инструментах, профессиях.
17. 30.0 4	<i>Игра «Найди пару».</i>	Цель: развивать у детей общие представления о современных технологиях.
18. 7.05	<i>Игра «Собери картинку».</i>	Цель: развивать память, воображение.
19. 21.0 5	<i>Ситуативные задачи</i>	<p>1. . Предложите ребенку ответить, как бы поступил он, если бы оказался в определенной ситуации. Вместе с ребенком проанализируйте полученные ответы. Если ребенок испытывает затруднение, окажите ему помощь, рассказав, как поступили бы вы.</p> <p><i>Ситуация 1.</i> Ты просматриваешь фотографии животных на компьютере в сети Интернет. В это время появляется баннер с рекламой, на которой просят перейти по ссылке и ответить на несколько вопросов. Какими будут твои действия? Почему ты поступишь именно так?</p> <p><i>Ситуация 2.</i> На твой телефон поступил звонок от неизвестного тебе номера. Незнакомый голос представился папой одного из твоих друзей и</p>

попросил назвать тебя своим именем, фамилию, отчество, дату рождения и адрес. Как поступишь ты? Почему?

Хезмэт тәрбиясе

Атна	Тема	Бурыч, максат	Эшчәнлек төре
1 атна	Уз-үзенә хезмэт күрсәтү (индивидуаль һәм уртак)	Мөстәкыйль киенү, дәрәҗә киенә белү сәләтен камилләштерү; - киёмнәрне дәрәҗә итеп урнаштыру күнекмәләрен камилләштерү.	Д/И: "Колготкины әйләндереп куй", «Без барыбыз да тәртиптә эшлибез», «Курчакны киендер», "Мин киенә беләм". Әңгәмә: «Минем гардеробым», "Гигиена, тышкы кыяфәт, киём һәм аяк киеме турында кайгырту" һәрнәрсәнең үз урыны»
2 атна	Группада дежурлык хезмәте. (индивидуаль һәм уртак)	Балаларны дежур тору вазифаларын мөстәкыйль башкарырга өйрәтү: ипи, савыт-саба, тирән тәлинкәләр куярга, салфетниклар куярга, ашханә приборлары (кашыклар, пычаклар) куярга өйрәтү.	“Әминә белән чәй эчәбез», “Ботка пешерәбез, Алсуны сыйлыйбыз», «3 дунгыз баласы өчен матур салфеткалар» Д. и: «Маша нәрсә эшләргә тели?», «Кемгә кирәк?», «Башта нәрсә, соңрак нәрсә?»
3 атна	Саф һавада булганда йөкләмәләр (индивидуаль һәм уртак),	Яшелчә бакчасында һәм чәчәк түтәлендә эшләргә өйрәтү.	Д. И. « чәчәк ясагыз», “Бер-күп»,”Мондый яфрак табыгыз»,”Тасвирлау буенча бел”, «Чәчәк һәм яшелчә орлыклары» альбомнарын карау; Практик күнегүләр: йомшарту, чүп үләннәрен чистарту, орлык жыю.
4 атна	Өлкәннәр хезмәте белән танышу.	Балаларда «хезмэт эшчәнлегә» төшенчәсен формалаштыру, кешеләр белән аралашырга, алар белән элементгә керергә өйрәтү.	Д.У :”һөнәрләр”. “Моны кем эшли?», “Мин нәрсә эшлим?», “Бу кемгә ия?»; “Барлык һөнәрләр дә кирәк, барлык һөнәрләр дә мөһим» дигән әңгәмә

			СРУ “Балалар бакчасы : “Няня өстэл эзерли”, “Хастаханэ “”Чэчтарашханэ»
5 атна	Үз-үзенэ хезмэт күрсөтү (индивидуаль һәм уртак)	Мөстәкыйль киенү,чишенү сәләтен камилләштерү; - һәрвакыт чиста һәм тәртипле булырга омтылу; тышкы кыяфәтегездәге тәртипсезлекне күрергә һәм мөстәкыйль рәвештә бетерергә өйрәтергә; - өстэл артында үз-үзеңне тоту культурасына аңлату.	Д. И. “ Мин киенә беләм», Лото уены “Киём”, “Рәсем ясагыз»;”Мин үзем эшләдем-дустыңа булыш» практик күнегү. Сөйләшүләр « Без жәяү йөрибез», “Өстэл артында үзеңне ничек тотарга кирәклеген беләсеңме? “ дидактик күнегү; «киенү- чишенү» алгоритмын куллану.
1 атна	Дежурлык хезмәте (индивидуаль һәм уртак)	Балаларны ашханә буенча кизү торучыларның вазыйфаларын мөстәкыйль башкарырга өйрәтү: ипи, савыт-саба, тирән тәлинкәләр, салфетка куярга, ашханә приборлары жәю; - балаларны төркем бүлмәсендә һәм участка мөстәкыйль рәвештә тәртип урнаштырырга өйрәтү .	“Өстәлгә савыт сабаларны кую “ алгоритмын карау; “Өстэл артында тәртип культурасы» турында сөйләшү.
2 атна	Табигатьтә йөкләмәләр (индивидуаль һәм уртак),	Коллектив хезмәт-бергәләп эшләргә теләк тәрбияләү; коллективта эшли белү сәләтен камилләштерү, өлкәннәргә һәм яшьтәшләребезгә ярдәм күрсөтү «безнең участка тәртип урнаштырыйк»дигән гамәли күнегү;	Д. И.”Эш турында уйла”, “Нинди агач?”, “Бу нәрсә өчен?», “Кайда житлеккән?»табышмаклар чишү; “Көз көне табигать. Кешеләрнең хезмәте. СРУ “ Чәчәк кибете»
3 атна	Өлкәннәрнең хезмәте белән танышу .	Балаларны һөнәр ияләре белән таныштыру; хезмәт ияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.	Моны кем эшли?»; «Безнең нәни»не карау, “Барлык һөнәрләр дә кирәк, барлык һөнәрләр дә мөһим»дигән әңгәмә; СРУ “ Балалар бакчасы “

			Балалар бакчасының эшен күзәтү.
4 атна	Үз-үзенә хезмәт күрсәтү (индивидуаль һәм уртақ)	Мөстәкыйль киенү, чишенү, сәләтен камилләштерүне дәвам итү;- киёмне тәртипләп куярга өйрәтүне дәвам итәргә, олылар ярдәме белән аны тәртипкә китерергә – чистартырга, киптерергә өйрәтү.	“Беләмешкә нәрсә кирәк?”, “Пар табыгыз», «Курчакларга киём алыгыз», «Курчакның төшке аш», “ Яхшы яки начармы?»
1 атна	Көнкүреш хезмәте (индивидуаль һәм уртақ) балаларны	Балаларны ашханә буенча кизү торучылар вазыйфаларын мөстәкыйль башкарырга өйрәтүне дәвам итү; балаларны өлкәннәргә ярдәм итәргә өндәү;	Д / и: "Әни өчен өстәл әзерлибез", "Аюга кунакларны ничек каршы алырга кирәклеген сөйлибез", " Дусларны сыйлыйбыз», "Миша нәрсә эшләргә тели?»,"Кемгә кирәк?»,"Башта нәрсә, соңрак нәрсә?» Практик күнегүләр: "Федор әбигә булыш»,»Китап хастаханәсе"; Урам себерүчесенең эшен күзәтү.
2 атна	Үз-үзенә хезмәт күрсәтү (индивидуаль һәм уртақ)	Мөстәкыйль киенү, чишенү, сәләтен камилләштерү; киёмнәрне жентекләп салырга һәм эләргә өйрәтү.	Д/У “Пар табыгыз», “Без барыбыз да тәртиптә эшлибез»,”Тылсымлы бау» Практик күнегү “ Иң чиста шкаф»; Сөйләшү: “Һәрбер әйбернең үз урыны”.
3 атна	Дежурлык хезмәте (индивидуаль һәм уртақ)	Балаларны ашханә буенча кизү тору вазыйфаларын мөстәкыйль башкарырга өйрәтү: ипи, савыт-саба, тирән тәлинкәләр куярга, салфетниклар куярга, ашханә приборларын (кашыклар, пычаклар) куярга өйрәтү.	“Курчак төшке аш”,”савыт-саба юыгыз”, “Чэй сервисы”, “ минеке, чиста-чиста». СРУ “ Аюның туган көне».
1 атна	Хезмәтгә йөкләмәләр (индивидуаль һәм уртақ)	Балаларны кышлаучы кошларны тукландыруга жәлеп итү коллектив хезмәте. Тәрбиячегә хезмәт эшчәнлегендә кулланыла торган жиһазларны тәртипкә	Д. и.: "Бу нинди кош?»», "Бер-күп", " Әйе яки юк», »Тасвирлау буенча бел" "Кошлар турында ничек кайгыртырга»презентациясен карау; Практик

		китерергә (чистартырга, киптерергә, тиешле урынга карарга) булышырга.	күнегүләр: кардан чистарту.
2 атна	Өлкәннәр хезмәте – почта хезмәте эше белән танышу.	Балаларны өлкәннәр хезмәте турындагы белемнәрен киңәйтү; Балаларны элемтә бүлеге эше – почта функциясе белән таныштыру,	Д. У: “Һөнәрне атагыз», “Кемгә кирәк?», “Эшне сайлыйбыз”, “Барлык һөнәрләр дә кирәк, барлык һөнәрләр дә мөһим»дигән әңгәмә. Һөнәрләр турында табышмаклар чишү. Почтага “виртуаль экскурсия” СРУ “ Почта», “Санта Клауска хат».
3 атна	Дежур тору, хужалык-көнкүреш хезмәте (индивидуаль һәм уртак)	Балаларны ашханә буенча кизү торучыларның вазыйфаларын мөстәкыйль башкарырга өйрәтү: ипи, савыт-саба, тирән тәлинкәләр куярга, салфетниклар куярга, ашханә приборларын куярга һәм жыеп алырга өйрәтү.	“Курчакның төшке аш”, “Савыт-саба юабыз”, Д. У. " ашханә буенча дежур тору», "Кемгә кирәк?», "Башта нәрсә, соңрак нәрсә?» СРУ " Аюның туган көне»
4 атна	Үз-үзенә хезмәт күрсәтү (индивидуаль һәм уртак)	Мөстәкыйль киенү, чишенү сәләтен камилләштерүне дәвам итү; киемне дөрес итеп төрү кунекмәләрен өйрәтүне дәвам итү.	Д/У: “ Без барыбыз да тәртиптә эшлибез”, “Курчакка киенергә булышырбыз”, Практик күнегү " Шкафчикны тәртипкә китер”; Әңгәмә: « "Мин үз әйберләремне узем жыям”
5 атна	Дежурлык хезмәте (индивидуаль һәм уртак)	Балаларны мөстәкыйль рәвештә ашханә буенча кизү торучыларның бурычларын төгәл һәм тиз үтәргә өйрәтергә, ашханәгә өстәлләр эзерләргә, ашханә приборлары (кашыклар, пычаклар) салырга, савыт-саба жыештырырга бер-берсенә ярдәм итәргә өйрәтергә.	Д/У: "Машага өстәл эзерләргә ярдәм итик", "Кунаклар сыйлыйбыз”.

3.3.Региональ компонент

Этно-мәдәни төбәкара берәмлек(ЭРС)

Әлеге бүлек 2010 - 2015 елларга Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясен гамәлгә ашыру кысаларында эшлэнгән мәктәпкәчә яшьтәге балаларга татар телен өйрәтү буенча Төбәк программасы (авторы Шаехова Р.К., ш. ш. доцент) һәм укуыту-методик комплект нигезендә эшлэнгән. Аны гамәлгә ашыру белем бирү процессын төзүнең комплекслы - тематик принцибына, мәктәпкәчә белембирүнең бөтенлеге һәм интеграциясе принципларына нигезләнә. Климатик, милли-мәдәни, демографик һәм башка шартлар үзенчәлеген исәпкә алып, белем бирү процессын тормышка ашыру балалар субкультурасы контекстында бала шәхесен үстерүгә, шәхси шәхесне саклап калуға һәм үстерүгә, бала тарафыннан якындагы әйләнә-тирә дөньясын танып-белүнең төрле төрләре аша уңышлы булуын тәмин итә торган психофизик һәм социаль үсеш дәрәжәсенә ирешүгә юнәлдерелгән.

Якын тирәлекне (социаль, табигый) әйләнә-тирә дөньясын бала тарафыннан үзләштерү интеграциялэнгән формаларда, олылар белән бергәләп һәм мөстәкыйль эшчәнлек оештыру аша тәмин ителә.

Белем бирү эчтәлеген гамәлгә ашыру:

- баланың үзе турында, башкалар турында, туганлык мөнәсәбәтләре турында, якындагы әйләнә-тирә дөньясы белән эшлекле элементлар турында белемнәрен чагылдыру мөмкинлеген тәмин итә;
- үзене танып белү ысулларын ача, һәм башкаларны үз-үзен табигать дөньясында, кешеләр һәм предметлар дөньясында хис итү аша ача;
- баланың үз-үзен баяләвен, аның мәдәни үрнәкләрне идентификацияләүгә, үз-үзен анализлауга һәм үзләштерүгә сәләтен үстерүгә юнәлдерелгән;
- гамәли эшчәнлекнең өстенлеген (белемлелекнең эшлекле-коммуникатив өлеше) исәпкә ала, аның барышында балалар кирәкле мәгълүматны (белемлелекнең предмет-мәгълүмати өлеше) ала, белемлелекнең кыйммәт-ориентация өлешен акрынлап үзләштерә;
- балада шәхеснең һәм үз-үзене тоту модельләренең яна универсаль сәләтләрен формалаштыруга, эчке белемнәрен, күнекмәләрен, кыйммәтләрен, психологик үзенчәлекләрен нәтижәле интеграцияләүгә эзерлеккә юнәлдерелгән компетентлы якын килү нигезендә гамәлгә ашырыла.

Төрле оештыру формаларыннан файдалану, УМК куллану балаларның фикерләвен, хыялын, эзләнүләрен һәм продуктив эшчәнлеген максималь активлаштыручы ысулларны тормышка ашыруны күздә тоту; балаларның креатив

потенциалга ия булуда, укучы субъектының баласында культивацияләүдә универсаль мөмкинлекләрен гамәлгә ашыру өчен шартлар тудыру; өлкәннәрнең һәм балаларның уртақ эшчәнлеген оештыруның диалогово - дискуссияле формасын конструкцияләүдә.

Реаль белем бирү процессында белем бирү эчтәлеген гамәлгә ашыру предмет-пространство мохите белән тәэмин ителә, аны булдыруда баланың мәнфәгатьләре һәм ихтыяжлары исәпкә алына, балага үз үсешендә алга китү мөмкинлеге бирелә.

Үсеш мохите баланың эмоциональ иминлегенә ярдәм итә, үзендә ышаныч һәм якланганлык хисе формалаштыра, белем бирү процессының эмоциональ атмосферасына, мохитнең түбәндәге компонентлары аша йогынтыны тәэмин итә:

- эмоциональ-ярдәм итүче, ягъни уртақ тормыш эшчәнлегендә катнашучылар арасындагы мөнәсәбәтләр;
- эмоциональ-тотрыклыландыручы, ягъни баланың балалар бакчасы төркемендә булу процессын оештыручы режим мизгелләре;
- эмоциональ-жайга салучы, ягъни тышкы шартлар (төсле чишелеш, жиһазларның уңайлылыгы һ.б.);
- эмоциональ-активлаштыручы, ягъни балаларны эш белән тәэмин итүне оештыру (уеннар, шөгыйльләр, сюрпризлы мизгелләр һ.б.);

- эмоциональ-күнегүләр үткәрүче, ягъни тренингларны үстерүче балалар белән психогимнастик күнегүләр үткәрү. Шуңа ярашлы рәвештә, белем бирүнең мәктәпкәчә баскычында *физик, шәхес, интеллектуаль сыйфатлар үсеше* белән бер үк вакытта эшчәнлекнең төрле төрләрәндә һәм мөнәсәбәтләр өлкәсендә *баланың компетентлыгы* арта.

Гомуми сәләтләр: коммуникатив, танып белү, көйләү, ижади.

Этнокультура өлеше (милли-төбәк компоненты) мәктәпкәчә учреждение эшчәнлегенә түбәндәге юнәлешләрен гамәлгә ашыруны күздә тотта:

Татарстан Республикасында яшәүче халыкларның милли мәдәнияте чыганакларына жәлеп итү. Һәр балага туган телдә белем һәм тәрбия бирү, балаларда милли мәдәниятнең, халык традицияләренә һәм гореф-гадәтләренә ин яхшы үрнәкләрәндә әхлак нигезләрен формалаштыру;

мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрәндә рус һәм татар телләрен тигез күләмнәрдә өйрәнү, кирәкле лексик минимумга ия булу (УМК нигезендә);

Татарстан Республикасының тарихы, географиясе белән танышу, балаларның туган ягын (кече ватаны турында) белүләрен киңәйтү. Толерант шәхес тәрбияләү өчен уңай шартлар тудыру - башка милләт кешеләренә, аларның мәдәни кыйммәтләренә мэхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү; туган як табигате белән танышу, экологик культура формалаштыру.

Балаларны милли мәдәният белән таныштыру балалар эшчәнлегенә төрле төрләрәндә гамәлгә ашырыла:

социальләштерү: уен эшчәнлеге (милли костюмнарда курчаклар белән уеннар, дидактик, театральләштерелгән уеннар);

физик культура: халык хэрэкэтле уеннары;

танып белү (дөнъяның бербөтен картинасын формалаштыру): күргэмэ залларына, концертларга, театрларга экскурсияләр;

Сэнгать ижаты (сэнгатькә күнектерү): милли декоратив-гамәли ижат эшләнмәләре күргэмәләрен оештыру;

Матур әдәбият: татар шагыйрьләре һәм язучылары әсәрләрен уку, телдән халык ижаты (мәзәкләр, бишек, табышмаклар, эндәшләр, бармак уеннары һ.б.);

Музыка: татар музыка культурасы, сэнгате классиклары ижаты белән танышу, театр эшчәнлеген оештыру, халык бәйрәмнәрен оештыру, халык көйләре, җырлар, музыка, музыка кораллары, биюләр, биюләр белән танышу.

Ике телне бер үк вакытта өйрәнү өчен шартлар тудыру педагогик процессны акыллы оештыру белән ярашырга тиеш. Бу ЭРСның (милли-төбәк компонентының) икенче юнәлеше булып тора да.

УМК эчтәлеген исәпкә алып, уку материалын тематик принцип буенча бүлү системасы һәр телгә өйрәтүне оештыруның нигезе булып тора. Балаларның белем бирү эшчәнлеген планлаштыру тематикасында (оешкан, уртак, мөстәкыйль) балаларның мөмкинлекләре һәм мәнфәгатьләре исәпкә алынган, алар көндәлек тормышлары эчтәлеге буенча якын. Темалар бала үскән саен катлаулана. Һәр яңа темада элек өйрәнелгән материал яңа контекстларга, яңа ситуацияләргә күчерелә, бу икенче телдә фикерләрне белдерүнең ирешелгән ысулларының сыгылмалылыгын тәэмин итә. Турыдан-туры оештырылган эшчәнлеккә, педагог һәм баланың уртак эшчәнлегенә таләп итү - тел (лексик-грамматик) һәм сөйләм (коммуникатив) компонентлары булу. Бу таләп уку-методик комплектның эчтәлеге белән тәэмин ителгән (авторлар Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шәрипова Л.А., Исаева Р.С. һ.б. . "Татар телендә сөйләшәбез" - "Татарча" - "Татарча сөйләшәбез", 4-5 яшьлек балалар өчен; "Уйный уйный, үсәбез", 5-6 яшьлек балалар өчен; "Без инде хәзер зурлар", 6-7 яшьлек балалар өчен проектларыннан тора. Өйрәнелгән материалны тәрбиячәнең балалар белән уртак эшчәнлегендә, мөстәкыйль эшчәнлектә беркетү дә мөһим. Шуның белән циклы кабатлану баланың балалар бакчасында булуы бөтен мәктәпкәчә чор дәвамында үткәрелә.

ЭРСның (милли-төбәк компонентының) өченче юнәлешен гамәлгә ашыру түбәндәге бурычларны хәл итүгә нигезләнә:

балаларда элементар тарихи күзаллаулар формалаштыру;

гаилә традицияләренә сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү; үз гаиләсенә тарихын өйрәнгәндә, үткәннең тарихи мирасына, милли традицияләргә мөхәббәт тәрбияләү;

архитектура һәйкәлләрен эстетик кабул итү, осталар камилләшүгә ирешә торган сэнгать чаралары белән танышу;

Казан Кремленең барлыкка килү тарихы, архитектура үзенчәлекләре, Сөембикә манарасы белән танышу;

балаларда Казан, Казан Кремле тарихы белән бәйле темаларга эшләнмәләр, конструкцияләр булдыру белән кызыксыну уята. үз халкының милли байлыгына һәм гомумкешелек кыйммәтләренә хөрмәт тәрбияләү.

Татарстан Республикасы башкаласы - Казан шәһәре, Казан Кремле, аның һәйкәлләре үсеп килүче буынны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләүдә һәрвакыт зур әһәмияткә ия булды. Республикада яшәүче халыкларның архитектура һәйкәлләре, хезмәт һәм әхлакый батырлыгы белән соклану, балаларда туган җирләрен ярату хисе тәрбияли, ул еллар узу белән ныгый, киңәя һәм кешелек хисләренә иң ныклы һәм иң югары хисләренә - Ватанга мөхәббәт хисләренә әверелә.

Барлык кешеләрне берләштерүче бөек көч - табигать. Туган як табигате белән танышу, аның үзенчәлекләре, экологик культураны тәрбияләү милли-төбәк компонентының дүртенче юнәлешен тәшкил итә. Туган якның табигате, Туган илнең табигате бала өчен бишкәтән, йорттан, ата-анадан, бакчада агачлардан һәм чәчәкләрдән башлана. Еллар үткән саен бу төшенчәләр киңәя: туган йорт, урам, шәһәр(авыл), республика, урман, кырлар һ.б. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларда табигать күренешләре, табигатьтә сезонлы үзгәрешләр ясалма кызыксыну уята. Шуңа күрә, экологик тәрбия балаларга ел вакытлары турында, үсемлекләр һәм хайваннар турында белемнәр бирү генә түгел, зур булмаган тикшеренүләр, мини-экспериментлар, тәҗрибәләр үткөрү зарур. ЭРС (милли-төбәк компоненты) системасын гамәлгә ашыру педагоглардан туган як табигатенең, мәдәниятнең, тарихның, гореф-гадәтләренә, республикада яшәүче халыклар традицияләренә тирән белемнәрен таләп итә. Бу белемнәрне балаларга җиткерергә, ТР халыклары тормышының үзенчәлекле атмосферасына чумарга, Татарстанның күпмилләтле мәдәнияте белән танышырга махсус оештырылган предмет-үсеш мөхите, шул исәптән балалар бакчасында мини-музей яисә туган якны өйрәнү почмагы ярдәм итәчәк. Экспонатларга милли киёмнәр, бизәнү әйберләре, халык кәсепләре эшләнмәләре, слайдлар, мәдәният эшлеклеләренә фотосурәтләре, аудио- һәм видеоязмалар, китаплар, газета, журналлар һәм башкалар хезмәт итә ала.

Мәктәпкәчә белем бирүдә милли-төбәк компонентының эчтәлегенә төп карашлар энә шундый. Белем бирү өлкәләре юнәлтелгән һәм интеграцияләнә:

“Физик культура”, шул исәптән “Сәламәтлек”, “Куркынычсызлык” тематик блоклары: балаларның сәламәтлеген саклау һәм ныгыту, татар халык уеннары белән таныштыру.

“Танып белү”, шул исәптән “Дөньяның бербөтен картинасын формалаштыру”, “Экологик тәрбия”: балаларда экологик культура тәрбияләү һәм табигатькә карата аңлы, сак мөнәсәбәт формалаштыру.

«Сөйләм үсеше», шул исәптән «Социаль-коммуникатив үсеш»: татар теленә, халык авыз иҗатына мөхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү, аны көндәлек тормышта куллануға һәм өйрәнүгә кызыксыну формалаштыру, уеннарға һәм аралашуға.

«Матур әдәбият»: татар халкының заманча әдәбияты белән танышу.

«Сәнгать иҗаты»: милли рәсем сәнгатенең үзенчәлекләре турындагы белемнәрне киңәйтү һәм баепу.

«Музыка»: балаларны милли музыкага тарту

Белем бирү программасының "ЭРС (милли-төбәк компоненты) бүлегенә балаларның яшәү үзенчәлекләрен исәпкә алып төзелгән. Тәрбия бирү һәм укыту бурычлары региональ үзенчәлекләргә исәпкә алган һәр яшәү төркеме өчен

(мәктәпкәчә белем бирүнең якинча төп гомуми белем бирү программасы бурычларына өстәмә рәвештә) бирелгән. Балаларны халык иҗаты, һөнәрчелек, милли сәнгать белән кызыксындыру максатыннан программада балаларны татар халкының тормыш һәм көнкүреше үзенчәлекләре, бәйрәмнәр, республика иҗтимагый тормышы вакыйгалары, ТР символикасы, архитектура һәйкәлләре, декоратив-гамәли сәнгать белән таныштыру бурычы куелган.

УМК нигезендә барлык белем бирү өлкәләре буенча эш иллюстратив материалны киң куллануны күздә тотта.

3.4. План воспитательной работы

План является единым для ДОО. ДОО в правенаряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, ключевым направлением воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОО ДО, а также региональные праздники и памятные дат.

Январь:

11 января День заповедников и национальных парков

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Масленица

Март:

8 марта: Международный женский день;

21 марта Карга Боткасы

Науруз

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

26 апреля День рождения Г.Тукая

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности. **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

30 августа День Республики Татарстан

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отцов России. **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

6 ноября День конституции Республики Татарстан

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей

сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матерей России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

ЯНВАРЬ:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

ФЕВРАЛЬ:

8 февраля: День российской науки
21 февраля: Международный день родного языка
23 февраля: День защитника Отечества

МАРТ:

8 марта: Международный женский день
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра

АПРЕЛЬ:

12апреля:Денькосмонавтики
22апреля: Всемирный день Земли
30апреля:Деньпожарнойохраны

МАЙ:

1 мая: Праздник Весны и Труда
9мая: ДеньПобеды
19 мая: День детских общественных организаций России
24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры

ИЮНЬ:

1 июня: Международный день защиты детей
5июня: День эколога
биюня:Деньрусскогоязыка,деньрождениявеликогорусскогопоэтаАлександраСергеевича Пушкина(1799-1837)
12июня:ДеньРоссии
22июня:Деньпамятиискорби
Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогоработника

ИЮЛЬ:

8 июля: День семьи, любви и верности
30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2августа:ДеньВоздушно-десантныхвойск
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации

СЕНТЯБРЬ:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

ОКТАБРЬ:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

НОЯБРЬ:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матерей в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

ДЕКАБРЬ:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

3.6. КУШЫМТА

Обучение грамоте.

№	Темы	Программное содержание	Предполагаемая дата	Фактическая дата
1	Занятие 1	закреплять представление детей о слове; • закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	6.09	
2	Занятие 2	закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	13.09	
3	Занятие 3	учить детей делить на слоги двух и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	20.09	
4	Занятие 4	учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; • учить называть слова с заданным звуком.	27.09	
5	Занятие 5	закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; • познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; • закрепить умение делить слова на слоги.	4.10	
6	Занятие 6	учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.	11.10	
7	Занятие 7	учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	18.10	
8	Занятие 8	учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые	25.10	

		звуки в словах; • познакомить со словоразличительной ролью звука.		
9	Занятие 9	учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1.11	
10	Занятие 10	обучать звуковому анализу слова; • продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; • закреплять знания о словоразличительной роли звука.	8.11	
11	Занятие 11	учить проводить звуковой анализ слова: • закреплять умение называть слова с заданным звуком; • учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова	15.11	
12	Занятие 12	дать понятие о гласных звуках; • продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком	22.11	
13	Занятие 13	учить проведению звукового анализа слова; • закреплять знания о гласных звуках; • познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; • продолжать учить называть слова с заданным звуком	29.11	
14	Занятие 14	продолжать обучение звуковому анализу слова; • познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	6.12	
15	Занятие 15	продолжать обучение звуковому анализу слов; • учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки	13.12	
16	Занятие 16	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; • познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; • учить называть слова с заданным звуком.	20.12	
17	Занятие 17	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о различительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком.	27.12	
18	Занятие 18	продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать	10.01	

		гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком		
19	Занятие 19	закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком.	17.01	
20	Занятие 20	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить называть слова с заданным звуком	24.01	
21	Занятие 21	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные; • закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; • учить называть слова с заданным звуком.	31.01	
22	Занятие 22	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком	7.02	
23	Занятие 23	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знания о словоразличительной роли звуков; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	14.02	
24	Занятие 24	закреплять умение детей делить слова на слоги; • учить вычленять в слове ударный слог; • закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	21.02	
25	Занятие 25	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • закреплять знание о словоразличительной роли звука	28.02	
26	Занятие 26	продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять	6.03	

		словесное ударение и определять его место в слове; • познакомить со словоразличительной ролью ударения; • продолжать учить называть слова с заданным звуком		
27	Занятие 27	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	13.03	
28	Занятие 28	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	20.03	
29	Занятие 29	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; • учить сравнивать слова по звуковому составу.	27.03	
30	Занятие 30	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	3.04	
31	Занятие 31	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять умение называть слова с заданным звуком.	10.04	
32	Занятие 32	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о различительной роли звука.	17.04	
33	Занятие 33	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять умение называть слова с заданным звуком. Демонстрационный материал: полоска с пятью клеточками	24.04	
34	Занятие 34	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;	15.05	

		• учить называть слова с заданным звуком		
35	Занятие 35	закреплять умение различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;	22.05	
36	Занятие 36	закреплять умение проводить звуковой анализ слов, • учить называть слова с заданным звуком	29.05	

Матур эдэбият уку юнэлеше (ЧХЛ)

№п.п.	Тема занятия	Целевые ориентиры	Дата
1	Сказка «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы. (ЭРС)	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	4.09
2	Шигырь “Көз” Х.Халиков (УМК)	Табигаткэ карата хөрмэттәрбиялэу, сөйләмтеленустеру	5.09
3	Сказка «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.	11.09
4	Әкият “Батыр этәч”(УМК)	Матурэдэбиятэсәрэнсәнгатьлеитепсөйлибелүләрэнәирешү, сорауларгатулыжавапалу.	12.09
5	Литературная сказка. В.Бианки. «Сова»	Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.	18.09
6	Поэзия А.С. Пушкин.«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (ЭРС)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.	19.09
7	Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под веником кто – то был»	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.	25.09

8	“Көзге табын” Ф.Яруллин	Балаларда көзге табигатынең матурлыгына соклана белү, күзәтүчәнлек һәм кызыксынучанлык сыйфатлары тәрбияләү.	26.09
9	Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»(ЭРС)	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.	2.10
10	“Күгәрченнәр ни өчен гөрләшәп яшиләр, һәм гөрләмеш уен ы каян килеп чыккан?” Легенда(УМК)	Балаларның фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләмен үстерү.	3.10
11	Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Олелюшечки»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.	9.10
12	Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно».	Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку.	10.10
13	“Без игенчеләр булдык” Р. Вәлиева(УМК)	Балаларда игенче хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү. Яңа очраган сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, сүзлек запасын баеп, игенче хезмәтенә авыр һәм мактаулы эш икәнен аңлату.	16.10
14	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнаухова	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.	17.10
15	“Куркак юлдаш” Әкият. (УМК)	Балаларның хәтер сәләтен, диалогик сөйләмнәрен үстерү. Балаларның ижади күзаллауларын, күзәтүчәнлекләрен, логик фикерләү сәләтен үстерү.	23.10
16	Сказка «О мышонке, который был кошкой, собакой и	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки.	24.10

	тигром», инд., пер. Н. Ходзы.(ЭРС)		
17	Поэзия М. Цветаева «У кровати».	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.	30.10
18	“Ике кыз” Экият (УМК)	Балаларда якыннарына, эти- энилэренэ карата кайгыртучанлык, игътибарлылык сыйфатлары тәрбияләү. Экияттәге образларны дәрәс итеп бирә белү, хәтер сәләтен үстерү.	31.10
19	Песенка «Николенька – гусачок...»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.	7.11
20	“Ни өчен Эт белән Песи бер-берсенә дошман булганнар?” Экият	Балаларда матур әдәбият әсәрләренә кызыксыну тәрбияләү	13.11
21	Песенка «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака(ЭРС)	Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка.	14.11
22	“Октябрь» М.Мазунов	Тасвирлап сөйли белү күнекмәләрен ныгыту, шигыр эчтәлеген истә калдырырга ярдәм итү.	20.11
23	Поэзия <i>Чтение в лицах</i> Э. Успенский.«Разгром»(ЭРС)	Формировать у детей умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.	21.11
24	“Өч кыз” Экият УМК	Балаларның игътибарлылыкларын, хәтер сәләтен, диалогик сөйләм күнекмәләрен үстерү.	27.11
25	Проза Г.Снигерёв «Пингвиний пляж»	Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе.	4.12
26	Проза Г.Снигерёв «К морю»	Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно, без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.	5.12

27	“Банан тэмле буламы?” Э.Рэшит	Образлыфикерлэүсэлэтенүстерү.	11.12
28	Сказка «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева). ЭРС	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.	12.12
29	“Шүрэлэ” Экият УМК	Балаларны тирэ- юньдэгелэр кыен хэлдэ калганын күрэ белергэ, ярдэмгэ килергэ, экият образларын дөрес итеп бирэ белергэ өйрэтү.	18.12
30	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган») ЭРС	Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.	19.12
31	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в удивительной стране Жевунов»)	Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.	25.12
32	“Карга ни өчен исемен эйтеп бетерми?”(УМК)	Балаларның үзләре белгән экиятләре буенча тамашалар уйнау осталыкларын, диалогик сөйләм күнекмэләрен үстерү.	26.12
33	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила»)	Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.	9.0h
34	“Башак” Экият	Балаларда матур әдәбияткә кызыксыну, зурлар сүзенә колак сала белү сыйфатлары, сәламәтлеккә сак караш тәрбияләү.	15.01
35	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города»,	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	16.01

	(глава «Спасение Железного Дровосека»)		
36	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Людоеда»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	22.01
37	“Итагатыле мэче” Экият	Балаларда театр сэнгатенэ мэхэббэт һәм эстетик зэвык тәрбияләү.	23.01
38	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	
39	Экият “Бүре аларны нигэ ашаган?”	Балаларда халык авыз ижатына уңай караш, экият аша дуслык, бердәмлек сыйфатлары тәрбияләү.	29.01
40	Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.	30.01
41	Поэзия А.Барто.«Вовка - добрая душа»	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.	5.02
42	Считалка <i>Заучивание наизусть</i> «Шли бараны по дороге...»	Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры.	6.02
43	“Керпе” С.Сәүбәнова	Балаларга үз тәжрибэләренә таянып хикәя төзәргә, үз фикерләрен аңлаешлы итеп башкаларга житкерергә ярдәм итү.	12.02
44	Поэзия В.Смит. «Про летающую	Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.	13.02

	корову» в пер. Б.Заходера.		
45	“Суалчан кунакка бара” Ә.Гаффар (УМК)		19.02
46	Поэзия А.К. Толстой. «Осень, осыпается весь наш бедный сад...».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.	20.02
47	“Каз белән Аккош” А. Алиш (УМК)	А. Алишның әсәрләренә кызыксыну уяту һәм балаларда сәламәтлекне саклау, ныгыту кебек яхшы сыйфатларга карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.	26.02
48	Сказка «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.	27.02
49	Проза Л. Толстой. Быль «Косточка»	Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.	4.03
50	“Мактанчык алма” С.Сәүбәнова	Эзлекле һәм сәнгатьле итеп шигырьне сөйләү күнекмәләрен, хәтер сәләтен үстерү.	5.03
51	Проза Л. Толстой. Быль «Прыжок»	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.	11.03
52	“Ялкау карга баласы” Р.Вәлиева	Балаларның кызыксынучанлыкларын, үзләренә, тирә-юньдәгеләргә карата игътибарлылыкларын, логик фикерләү сәләтен үстерү.	12.03
53	Песенка «Как на тоненький ледок...»	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста.	18.03
54	Поэзия Р. Сеф. «Бесконечные	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.	19.03

	стихи»		
55	“Әбү булган аягы” Батулла	Балаларның ижади күзаллауларын, бәйләнешле сөйләмен үстерү.	25.03
56	Литературная сказка Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау идёт на работу»)	Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев.	26.03
57	“Алпамыш шәһәргә килде” И.Дәүләтша	Балаларның ижади күзаллауларын, бәйләнешле сөйләмен үстерү.	1.04
58	Литературная сказка Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау и больное дерево»)	Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.	2.04
59	Поэзия И. Бунин. «Первый снег»	Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.	8.04
60	“Кар яуды” Г.Латып	Балаларда үзара дустанә мөнәсәбәт, бер- берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү.	9.04
61	Проза Б. Житков. «Белый домик»	Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.	15.04
62	Проза Б. Житков. «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	22.04
63	Поэзия И.Никитин. «Встреча зимы»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.	23.04
64	“Кыш килде” Г.Зәйнашева(УМК)	Кышкы табигатьнең матурлыгына соклана белү сыйфатларын тәрбияләү.	29.0430.
65	Песенка «Счастливого пути»,	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.	6.05

	голанд., обр. И. Токмакова.		
66	“Ак песи” Г.Мөхәммәтшин	Балаларда игътибарлылык, ярдәмчеллек сыйфатлары тәрбияләү. Балаларның ижади күзаллауларын, фонематик ишетү сәләтен, бәйләнешле сөйләмен үстерү.	7.05
67	Песенка «Как у бабушки козёл»	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль.	13.05
68	Сказка <i>Рассказывание сказки</i> «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	14.05
69	“Балалар ярдәм итә” Г.Лотфи	Балаларда үзара дустанә мөнәсәбәт, бер- берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү.	20.05
70	Литературная сказка Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.	21.05
71	“Ялкау өчен ботка суынган” И.Туктар	Балаларның бәйләнешле сөйләм телен, эзлекле итеп сөйли белү сәләтен үстерү.	27.05
72	Литературная сказка <i>Рассказывание сказки</i> Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи.	28.05

СӨЕНЕЧ –РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ (Р.К. Шаехова)

№	Тема	Задачи	Пред.дата	Факт.дата
1	Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой	Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	6.09	

2	Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова,	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	7.09	
3	пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	8.09	
2	: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета	Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы	13.09	
3	«Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	14.09	
4	Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	15.09	
5	: Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	20.09	
6	А. Гаффар. «Червяк идет в гости»;	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений. Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	21.09	
7	Г. Галеев. «Петух и	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного	22.09	

	часы», пер. Л. Файзуллиной.	выступления.		
8	Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	27.09	
9	Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	28.09	
10	«На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	29.09	
11	«Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат.	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	4.10	
12	Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим.	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	5.10	
13	Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой;	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять	6.10	

		применение знаний в реальной языковой среде.		
14	. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой;	Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы	11.10	
15	Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин	Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	12.10	
16	; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	13.10	
17	М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений. Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	18.10	
18	Р. Маннан. «Перед сном»;	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	19.10	
19	Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	20.10	
20	Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева;	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	25.10	
21	М. Джалиль «Часы», пер. Я.	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего	26.10	

	Козловского	на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.		
22	А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	27.10	
23	Фахруддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	1.11	
24	«Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого;	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	2.11	
25	Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	8.11	
26	З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	9.11	
27	Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	10.11	

28	А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е.Муравьева	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	15.11	
30	Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	16.11	
31	Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	17.11	
32	Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	22.11	
34	Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	23.11	
35	Г.Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	24.11	
36	Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э.	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с	29.11	

	Блиновой;	продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе		
37	«День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	30.11	
38	Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	1.12	
39	Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	6.12	
40	М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	7.12	
41	Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева;	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	8.12	
42	Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева.	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	13.12	
43	Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева;	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке,	14.12	

		из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.		
44	Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой;	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	15.12	
45	Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	20.12	
46	Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	21.12	
47	Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	22.12	
48	М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина;	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	27.12	
49	Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева;	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	28.12	
50	Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова;	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	29.12	
51	Г. Тукай. «Любовь	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять	10.01	

	ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой	(или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.		
52	И. Нафиев. «Радость Аделины».	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	11.01	
53	С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	12.01	
54	М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	17.01	
55	Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер.Л.Хафизовой;;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	18.01	
56	М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	19.01	
57	А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого;;	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	24.01	
58	А. Алиш. «Огненное яйцо»,	Развивать интерес к татарскому устному народному	25.01	

	пер. Г. Каримовой;	творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.		
59	; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой;	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	26.01	
	: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	1.02	
	«Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова;	Продолжить способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	2.02	
	Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	7.02	
	: Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	8.02	
	Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	14.02	
	М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой;	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	15.02	

	Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	16.02	
	Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева.	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	21.02	
	«Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого;	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	28.02	
	Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	29.02	
	З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	6.03	
	Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	13.03	
	Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	14.03	

М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина;	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	15.03	
Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	20.03	
Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	21.03	
Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	22.03	
«На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	27.03	
«Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат.	Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.	28.03	
Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя	29.03	

Р. Мингалим.	проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.		
Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	3.04	
А. Гаффар. «Червяк идет в гости»;	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	4.04	
Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	5.04	
Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	10.04	
Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	11.04	
«На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	12.04	
. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	17.04	
Ш. Галиев. «Воспитанный»,	Развивать интерес к татарскому устному народному	18.04	

пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин	творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра		
; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	19.04	
М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	24.04	
Р. Маннан. «Перед сном»;	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	25.04	
Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева.	Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	26.04	
Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева;	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	2.05	
Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой;	Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы	3.05	
Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева;	Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.	10.05	
Г.Зайнашева.	Продолжить способствовать развитию умения составлять	15.05	

	«Любимый край», пер. М. Одиноквой.	небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.		
	Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой;	Учить правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль	16.05	
	«День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.	17.05	
	Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	22.05	
	Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова	Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе	23.05	
	Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой	Продолжать учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства	24.05	
	Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева;	Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.	29.05	

	Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова	Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.	30.05	
	Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева;	Учить уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок	31.05	

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.(ЭРС)

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Нижнекамск, Татарстан					
сентябрь	Игры. - «Маляр и краски», - «Кошка и мыши» - «Серсо» - «Колечко»	Беседы. - «Мой семейный альбом» - «Самые красивые места, достопримечательности родного города» - «Мы не одни живем	Рассматривание иллюстраций. - «Национальный парк «Нижняя Кама» - Презентация «Казань – столица РТ» Беседы. - «Береги природу»	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйныйүсәбез» Чтение художественной	Музыка. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание - Государственный гимн РТ муз.

	<p>- «Тимербай»</p>	<p>на земле» - «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность)</p>	<p>- «Как готовится природа к зиме»</p>	<p>литературы: Песенки, игровой фольклор. - «С добрым утром...» пер. В.Баширова и Э.Блиновой - «Мешок» пер. Р.Ягафаровва пересказ Л.Кузьмина Сказки. - «Глупый волк», пер.Р. Ахметова - «Как Таз рассказывал падищаху небылицу» Поэзия. - «Осень» (отрывок) Г. Тукай, пер.А. Ахметовой - «Тюбетейка и калфак» Р. Валеева, пер. Е.Муравьева Проза. - «Чем занимаются люди», А. Алиш, пер. Г. Каримовой; Литературные сказки.</p>	<p>Р.Яхина, сл. Р.Байтимерова - «Утро» муз. Н.Жиганова Пение - «Солнечный край» муз. Л.Батыр-Булгари, сл. А.Рашитова, пер. С.Мальшева Песенки. Игровой фольклор. - «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина Игры с пением. - «Малика» муз. Ф.Шаймардановой, сл. народные <u>ИЗО деятельность.</u> Лепка. - «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) - «Друзья для Нечкэбил» (украшение калфака) Рисование. - «Поспешим на помощь краскам»</p>
--	---------------------	---	---	---	--

				<p>- «Червяк идет в гости» А.Гаффар Для заучивания наизусть. - «Наша семья» Г.Тукай, пер. Е. Тушиновой</p>	(украшение платка для эби)
октябрь	<p>Игры. - «Лиса и куры» - «Карусель» - «Ловишки»</p>	<p>Беседы. - «Традиции и культура татарского народа» - «Старые виды ремесла: плетение и ткачество» - «Культура поведения на природе»</p>	<p>Дидактическая игра. - «Что, где растет» (растения луга, леса, сада, водоема, комнатные растения) Презентация «Достопримечательности нашего города»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Песенки, игровой фольклор. - «Мешок», «Лисонька...» пер. Р.Ягафарова пересказ Л.Кузьмина Сказки. - «Три дочери» обр. С.Гильмутдиновой пер. Л.Замалетдинова Литературные сказки. - «Лесные разбойники» Р. Батулла, пер. Э. Умерова Поэзия. - «Часы» М.Джалиль пер.</p>	<p>Музыка. Слушание - «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы) муз. А.Монасыпова - «Шурале» муз. А.Ключарова - «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. Пение - «Праздник листьев» муз. Р.Еникеевой, сл. Л.Лерона, пер. Р.Архипова - Пение «Көз, көз, эйтәле» Музыкальные игры. - «Передача</p>

				<p>Я.Козловского - «Стою я на посту» Р.Минуллин, пер. С.Мальшева</p> <p>Проза.</p> <p>- «Воспитанный ребенок» Р. Фахреддин пер. Р.Ахмета</p> <p>- «Чем занимаются люди А.Алиш», пер. Г.Каримовой</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>- «Поздравляю тебя, мама» Р.Валеева, пер. В.Валеевой</p>	<p>платочка» татарская народная мелодия обр. В.Валиевой</p> <p>Игры с пением.</p> <p>- «Морская фигура» муз. Ф Шаймардановой, сл. народные</p> <p><u>ИЗО деятельность.</u></p> <p>Лепка.</p> <p>- «Я слепил бэлеш»</p> <p>Аппликация.</p> <p>- «Орнаментация каймы» (тубетейка, калфак)</p> <p>Рисование.</p> <p>- «Украсим Айсылу платье»</p>
ноябрь	<p>Игры.</p> <p>- «Скок-перескок»</p> <p>- «Займи место»</p> <p>- «Горшки продаем»</p>	<p>Беседы.</p> <p>- «Татарский растительный орнамент»</p> <p>- «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»</p> <p>- «Как жили наши предки»</p> <p>Заучивание татарских пословиц.</p>	<p>Беседы.</p> <p>- «Погода и здоровье»</p> <p>- «Красивые места нашего города»</p> <p>Дидактическая игра. - «Угадай, чей голос» (домашние и дикие животные нашего края - аудиозапись)</p> <p>Рассматривание «Символика РТ»</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Песенки, игровой фольклор.</p> <p>- «Шутка» пер. И.Законова</p> <p>Сказки.</p> <p>- «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой</p> <p>Поэзия.</p> <p>- «Воспитанный</p>	<p><u>Музыка.</u></p> <p>Слушание</p> <p>- «Уммегульсум» татарская народная мелодия, обр. Ф.Фаизовой</p> <p>- «Колыбельная» муз. М.Яруллина</p> <p>Пение</p> <p>- «Петушок» муз. Дж. Файзи, сл. М.Джалиля, пер. Ю.Лапатина</p>

				ребенок» Р.Фахруллин - «Как я училась считать» А.Алиш, пер. Л.Файзуллиной Проза. - «Сладкое лето» Ф. Зариф, пер. Н.Бурсаковой Литературные сказки. - «Петух и часы» Г. Галеев, пер. Л. Файзуллиной. Для заучивания наизусть - «Дедушка Мороз» А.Кари, пер. Е. Муравьева	Музыкальная игра - «Найди себе пару» татарская народная мелодия, обр. Ф.Заялялютидиновой Игра с пением - «Узнай по голосу» муз.и сл. В Валиевой <u>ИЗО деятельность.</u> Апликация. - «Украшение полотенца» Рисование. - «Роспись блюда» Праздник. - Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)
Башкортостан					
декабрь	Игры. - «Жмурки в кругах» - «Юрта»	Беседы. - «Традиции и культура башкирского народа» - «Как рубашка в поле выросла» - «Гостеприимные башкиры»	Презентация «Достопримечательности столицы Башкортостан -Уфы»	Чтение художественной литературы: Сказки. - «Медведь и пчелы» - «Алп-батыр» - «Сказка о курае» - «Егет, звавший на помощь нужду»	<u>Музыка.</u> - Слушание башкирских народных мелодий - Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай» - Пение «Кыш бабай»

					<p><u>ИЗО деятельность</u></p> <p>Лепка. - «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок)</p> <p>Аппликация. - «Украшение башкирской национальной одежды»</p> <p>Рисование. - «Башкирский ковер»</p> <p>Праздник. - «Яңа ел»</p>
Россия					
январь - апрель	<p>Игры. - «Гуси-лебеди» - «Мышеловка» - «Мы веселые ребята» - «Гори, гори ясно!» - «Как у дядьки Трифона»</p>	<p>Беседы. - «Традиции и культура русского народа» - «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна» - «Русские народные промыслы»</p> <p>Дидактические игры. - «Русский наряд для куклы» - «Сложи узор» - «Дымковское лото» - «Русское лото»</p>	<p>Беседы. - «Москва – столица России» - «Семьи большие и маленькие» - «Наша страна Россия. Природа нашей страны» - «Что я думаю о себе и о других»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Песенки, потешки, заклички. - «Как на тоненький ледок...» - «Николенька-гусачок...» - «Ранним-рано поутру...» - «Дождик, дождик, веселей...» - «Божья коровка...»</p>	<p><u>Музыка.</u> Слушание - «Марш», муз. Д. Шостаковича - «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова</p> <p>Пение - «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской - «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М.</p>

	<p>- «Золотые ворота» - «По малину» - «Хитрая лиса»</p>	<p>Словесно-дидактические: - «Летает, не летает» - «Кто любит?» - «Закончи пословиц»</p>		<p>Сказки. - «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы - «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова - «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого - «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы - «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова Поэзия. - «Уж небо осенью дышало...» А. Пушкин (из романа «Евгений Онегин») - «Зимний вечер» (в сокр.) - «Береза», «Черемуха» С. Есенин Проза. - «Малыш и Жучка» (главы) В. Дмитриева - «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» Л.</p>	<p>Ивенсен - «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой Музыкальные игры. - «Колпачок» - «Ой, зайныка по сенечкам» - «Ворон», рус. нар. песни - «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова - «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского - «Ежик и мышки» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. ИЗО деятельность. Рисование. - «Косынка для куклы» (дымковская роспись) - «Узор на полосе» (городецкая роспись) - «Голубое чудо гжели» Апликация. - «Украшение</p>
--	---	--	--	--	---

				<p>Толстой - «Живая шляпа» Н. Носов - «Горбушка» Б. Алмазов Литературные сказки. - «Серебряное копытце» П. Бажов - «Крупеничка» Н. Телешов - «Цветик-семицветик» В. Катаев - «Сказка о царе Салтане» А. Пушкин - «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Для заучивания наизусть. - «Посидим в тишине» Е. Благинина - «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила») А.</p>	<p>кокошника для русской красавицы» Лепка. - «Сказочная птица» (дымковская игрушка) Развлечение. - «Встреча со сказкой» (инсц-ка д).</p>
--	--	--	--	---	--

				Пушкин - «Вот моя деревня» И. Суриков - «Мирная считалка» М. Карем, пер. с франц. В. Берестова	
Татарстан					
февраль	Игры. - «Серый волк» - «Жмурки» - «Тимербай» - «Чума үрдәк, чума каз»	Беседы. - «О названиях улиц на которых живут дети » - «Двор, о котором мечтаю во сне» - «Они защищали наше Отечество»	Беседы. - «Город, в котором я живу» - «Имя, отчество и фамилия»	Чтение художественной литературы: песенки, игровой фольклор. - «Даут с петушком» пер. Р.Ягафарова пересказ Л.Кузьмина Сказки. - «Саран и Юмарт» - «Зилян» Поэзия. - «Зима» Дж. Тарджеманов, пер. М. Ивансен - «Стою я на посту» Р. Миннуллин. - «Скоро весна» Ф. Карим, пер. Т. Стрешневой Проза. - «Мама сказала» А.	Музыка. Знакомство с музыкальным инструментом - Гармун Песенки. Игровой фольклор. - «Навруз, Навруз...» пер. Р. Ягафарова Игра с пением. - «Малика» муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные Пляска с пиалами. ИЗО деятельность. Лепка. - «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. - «Тюбетейка для дедушки»

				Хасанов, пер. Ф. Зарифуллина Для заучивания наизусть - «Поздравляю тебя, мама» Р. Валеева, пер. Р. Валеева	Рисование. - «Украшение фартука» Праздник. - «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы)
Чувашия					
март	Игры. - «Хищник в море» -«Рыбки» - «В цветы»	Беседы. - «Традиции и культура чувашского народа»	Беседы. - «Достопримечательности столицы Чувашии - Чебоксары»	Сказки. - «Почему сосна и ель вечнозеленая», пер. С. Шуртакова - «Вот будет здорово!» - «Красавица Плаги» - «Приметливый портной»	Музыка. Знакомство с национальным инструментом - «Сарпай» - волынка Пение. - «Энилэр бэйрәме» - «Яз килә» ИЗО деятельность. Лепка. - Чувашское национальное блюдо-хуплу Апликация. - «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки) Рисование. - «Разные-разные сурпаны»

					Праздник. - «Щеварни» - Масленица - «Навруз»
Татарстан					
апрель	Игры. - «Спутанные кони» - «Кто первый?»	Беседы. - «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) - «Татарская вышивка» - «Витамины» нашего края укрепляют организм»	Беседы: - «Водоемы – РТ» - «Промышленные предприятия – города Нижнекамск» Презентация. - «Веселый праздник «Сабантуй»	Чтение художественной литературы: Игровой фольклор. - «Даут с петушком» пер. Р.Ягафарова Сказки. - «Кто сильный?» - «Старик и лиса» Поэзия. - «Больнее было бы...» Р. Корбан, пер. С. Махотина - «Люблю гостей» Р.Минуллин пер. С.Малышева Проза. - «Как я учился считать» А. Алиш, пер. Л. Файзуллиной Литературные сказки. - «Лейсан»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. - «Навруз, Навруз...» пер. Р. Ягафарова Слушание. - «Вальс» муз. С.Сайдашева Пение. - «Пришла весна» муз. Дж. Файзи Танец. - «Потанцуем» муз. А. Абдуллина ИЗО деятельность. Лепка. - «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) Аппликация. - «Ичиги для мамы» Рисование. - «Кукла в национальном

				Ф.Шафигуллин - «Лесные разбойники» Р.Батулла Для заучивания наизусть - «Хочу быть шофером» Э. Шарифуллина	костюме» Праздник. - «Тукай безнең белән»
Республики Поволжья					
май	Игры. - «Тюбетейка»	Беседа. - «Край мой - Татарстан»	Беседа. - «Наша планета» - «День Победы»	Чтение художественной литературы: Поэзия. - «На сабантуе» Б.Рахмат Литературная викторина. - «Путешествие по знакомым произведениям» Для заучивания наизусть - «С добрым утром!» Х.Халиков	Лепка. - «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. - «Магазин народных промыслов» (коллективная работа) Праздник. - «Венок дружбы»

Әхлакый тәрбия буенча перспектив план

№	Эшчәнлек төре	Программаны тәэмин итү
1	Әңгәмә: «Ни өчен исәнмесез, диләр»?	Балаларда очрашканда этикетның төп кагыйдәләрен формалаштыру. Сәламләү ысуллары белән танышу. «Яхшы сүзләр» не сөйләмдә куллану, аларны куллану омтылышы турында күзаллауларны ныгыту.

2	Рус халык әкиятен уку “Бүре һәм кәжәләр” әкияте	Балаларны рус халык әкияте белән таныштыру. Китапларга кызыксыну формалаштыру, әкият геройларының хис –кичерешләрен аңлай белү.
3	Әңгәмә: «Мин кешеләр арасында»	Балаларда Мин образын формалаштыруны дәвам итү. Балаларга үзләрен белергә булышу. Балаларда бер-берсенә игелекле мөнәсәбәт формалаштыру.
4	Дуслык турында шигыр өйрәнү.К.Д. Ушинскийның "Бергә якин, ләкин күңелсез" хикәясен уку.	Дуслыкның нәрсә икән аңлату Уен «Татлы сүзләр», Дуслык хисләрен белдерү өчен сүз байлыгын киңәйтү.
5	Уен: «Назлы итеп әйтегез», "Мин кем?"	Балаларга бер үк исемнең әйтеш төрләрен өйрәнергә булышу, иптәшләрен назлы итеп чакырырга өндәү.
6	Хикәяләр язу: "Мин кайчан яратам ...", "Мин кайчан куркам...", "Мин үземне начар хис иткәндә ..."	Фикер йөртү, кешенең фикерен белдерү сәләтен үстерү.
7	Хикәя уку Д. Грабе "Әни".	Балаларны игътибар белән тыңларга һәм тәрбияченең сорауларына җавап бирергә өйрәтергә, әнигә карата яхшы мөнәсәбәт тәрбияләргә.
8	Әңгәмә: "Минем яхшы эшләрем"	Балаларның игелекне кешенең кыйммәтле, аерылгысыз сыйфаты итеп аңлавын тирәнәйтү. Аралашу күнекмәләрен камилләштерү (дустыңны тыңлау, үз фикерләрен чын күңелдән белдерү, башка балалар хөкемнәренә теләк күрсәтү), яшәтешләре белән мәдәни аралашу күнекмәләрен камилләштерү. Сөйләмнең игелекле интонацион экспрессивлыгына ирешү.Балаларда дуслык мөнәсәбәтләрен, үз-үзеңне хөрмәт итү һәм башкаларны хөрмәт итү, олыларга һәм яшәтешләренә булышу теләге тәрбияләү.
9	Әңгәмә "Ни өчен юл куя белү кирәк".	Бәхәсләрдән сакланарга, бер-береңне тыңлай белү, юл куярга, аңлашырга өйрәтү, тәрбиячене тыңлай белергә һәм сорауларны аңлап җавап кайтара белергә өйрәтү.
10	Әңгәмә: "Әдәплелек бәйрәме"	Әдәпле сүзләр кешеләргә яхшы мөнәсәбәтләргә сакларга булышуны

		балаларга аңлату.
11	Әңгәмә: "Барысы да мәшгуль" (гаилә әғзаларының өй эшләрә)	Гаилә бурычларын аңлау. Сузтезмәләр өйрәнү. Фольклор белән танышуны дәвам итү. Якыннарыгызга, ата-аналарга мәрхәббәт һәм җаваплылык тәрбияләү.
12	Шигырь уку Л. Квитко "Әби куллары".	Балаларны шигырьләрне эмоциональ кабул итүне дәвам итү , текстның эчтәлегә аңлату, әбисе карата ихтирамлы мөнәсәбәт уяту. Бармак уены"Олылар һәм балалар бәхетле" Эшкә мәрхәббәт, ата-аналарга булышу теләгә тәрбияләү.
13	Әңгәмә: «Нәрсә ул игелек»	Балаларда игелек кешенең иң мөһим сыйфаты буларак кузаллау тудыру . Яхшылык эшләргә теләк уяту ;балаларның яхшы гамәлләр турындагы уйларын ныгыту , әдәпле сүзләрнең кешеләр белән аралашуда булышуын аңлату. Игелек турында әхлакый уйлар формалаштыру. Тирә-яктагы кешеләргә яхшы хисләр тәрбияләү .
14	Әңгәмә: Фикер йортергә һәм уз фикеренне җиткерү дәлилләү."	Кеше үсеше турында кузаллау булдыру, мөнәсәбәтләрнең үзара бәйләнешен күрсәтү.
15	"Тәрбиясез тычкан турында әкият" С.Прокофьев-әкиятен уку.	Балаларны әдәпле булырга өйрәтү: сәламләү, сабуллашу, ярдәм иткән өчен рәхмәт әйтә белергә өйрәтү.
16	Әңгәмә: «Яхшылык эшләргә ашык»	"Яхшы" һәм "Явыз" поляр төшенчәләре белән танышуны дәвам итү. Социаль тәртип нормаларына аңлы караш формалаштыру, көндәлек тормышта игелекле тәртип күнекмәләрен ныгыту. Ачу хисе белән бәйлә конфликтны чишү юллары, кәеф белән идарә итү һәм көйләү ысуллары белән танышу. Балалар арасында дуслык тәрбияләүне дәвам итү.
17	Әңгәмә: «Китапны саклагыз»	Балаларга китап белән ничек мәрәҗәгать итәргә кирәклеген аңлату
18	К.Чуковский - әкиятен уку. «Муха-Цокотуха»	Балаларны К.Чуковский ижаты белән таныштыруны дәвам итү. Балаларда кыюлык, дуслык, бәлагә юлыккан кешегә ярдәм итү теләгә кебек сыйфатлар тәрбияләү
19	Әңгәмә: "Кул кушырып утырма – күңелсез дә булмас»	Балаларга хезмәтнең файдасы һәм әһәмияте турында сөйләү, хезмәткә мөнәсәбәтне, җитди эшчәнлеккә төрле яклап ярдәм итү.
20	Әңгәмә "Чиста һәм пөхтә бул"	Балаларны тышкы кыяфәтләрен күзәтергә өйрәтү. Тәрбияле кеше

		Һәрвакыт чиста, пөхтә булып күренүен аңлату.
21	«Дидактик уен» “Кызларны яклаучылар”	Малайлар һәм кызлар арасында охшашлыклар һәм аермалар турында күзаллау формалаштыру, малайларда кызларны яклау теләге тәрбияләү.
22	Әңгәмә: "Өлкәннәр ни өчен боега?"»	Өлкәннәрнең эмоциональ дөнъясына карата кызыксыну уяту, конфликт, игътибар, ишарәләр, мимикадан өлкәннәрнең эмоциональ халәтен күрү; балаларны аралашуның төрле формаларына күнектерү: гафу итегез, нәрсә белән ярдәм итә алам», «миңа бик кызганыч, мин сине ачуланмасын идем».
23	Әңгәмә: "Безнең Армия»	Балаларга армия турында гап-гади белем бирү. «Ватанны саклаучылар көне " н бәйрәм итү турында сөйләү. Армия өчен хөрмәт һәм горурлык хисе тәрбияләү.
24	Балалар белән әниләр турында әңгәмә.	Әнинең нинди игелекле, назлы, учакны саклаучы булуын күз алдына китерү, әнигә карата яхшы хисләр тәрбияләүне дәвам итү. С/р «кызлар – аналар " уены. Балаларга кызы турында (курчак) ничек кайгыртырга кирәклеген күрсәтү: ашатырга, китаплар укырга, йөрергә һ.б. гаиләдә өлкәннәр кечкенәләр турында кайгыртуларын искәртү.
25	Балалар белән әңгәмә «Шәфкәт нәрсә ул?».	Балаларга "шәфкәт" сүзенең нәрсә аңлатуын аңларга ярдәм итү, балаларны әйләнә-тирәдәгеләргә мәрхәмәтлек хисе күрсәтергә өндәү. «Эхо»Уены. Максат: әйләнә-тирәдәгеләргә игътибар, игелекле мөнәсәбәт тәрбияләү.
26	"Куык, салам һәм чабата»әкиятен уку. Әңгәмә: "малайлар һәм кызлар»	балаларга әкият геройларының гамәлләрен аңларга һәм аларны бәяләргә ярдәм итү. Балаларда женеснең аерымлыкларын аңлау, тышкы кыяфәттә һәм үз-үзеңне тотышында аермаларга дәрәс караш формалаштыру.
27	Әңгәмә: "Чәчәк үс".	Бүлмә үсемлекләре белән таныштыру, аларны карарга, үсемлекләр дөнъясына кызыксыну уяту, әйләнә-тирә мөхитне матур итү теләге. "Тал үсентесе" әкиятен уку. Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга, геройларның гамәлен күрергә өйрәтүне дәвам итү.

28	Әңгәмә « дус уен кагыйдәләре»	Балаларга уен кагыйдәләре ни өчен кирәк булуын аңлату; бәхәслә мәсьәләләргә хәл итәргә өйрәтү, бәхәсләрдән качу.
29	“Игелекле эшләр” — 3.Ежикованың» Крот һәм аның дуслары " хикәясеннән өзек буенча әңгәмә.	Балаларны үз гамәлләренә дәрәс бәя бирергә, изге эшнәң үзә эшләгән кешегә шатлык китерүен аңлату.
30	«Нәрсә ул яхшы һәм нәрсә ул начар» В. Маяковский –шигырьләр уку.	Балаларда яхшы һәм начар гамәлләргә дәрәс бәяләү тәҗрибәсен формалаштыру.
31	А. Кушнерның шигырьләрен уку "Зур вазаны кем жимерде".	Шигырьне игътибар белән тыңларга, аның мәгънәсен аңларга өйрәтү.
32	Әңгәмә: "яхшы дус бәладә таныла»	Чын дусның авыр минутларда ярдәм итә алуы турында күзаллауны формалаштыру; бер-береңә шәфкатлеле булу сәләтен үстөрү.
33	«Теремкәй» әкиятен уку,сәхнәләштерү	Балаларга хайваннарның үз йорты булырга теләгәннәрен аңларга булышу, анда жылы һәм уңайлы иканен аңлату
34	"Дусларыбызны кичерергә өйрәнү",рәсем ясау	Балаларның бер-берсенә үпкәләмәү сәләтен үстөрү; очраклы хатаны белә торып аеру сәләтен формалаштыру һәм шуңа реакция ясау; балаларны"тыныч", " күңелле"сүзләргә аңларга этәрү.

ЭКОЛОГИЯ

Угадай, где я вырос?	Учить классифицир. цветы на садовые, дикораст. луговые, полевые, лесные; закрепить названия цветов, воспитывать бережное отношен к природе края	Дид. игры с изобр. и названиями цветов, наблюдения и уход за цветами на клумбе , опыт "Почему цветы осенью умирают"	Пересадка многолетних цветов, сбор семян

Грибные истории	Расширять знания о грибах, показать их значение для людей учить отличать съедобные грибы от несъедобных	Загадки, чтение стих. "Грибная электричка", дид. игры о грибах, рассм. Грибов	Подготовка фотовыставки "Собираем грибы"
Октябрь			
Деревья моего двора	Отметить осенние изменения в природе, учить различать деревья по коре, листьям	Рисование осенних деревьев, сбор гербария на терр. дет сада	Подготовка рассказа или презентации на предложенную тему с детьми
Земля заповедная	Дать понятие о назначении заповедника и зоопарка, о Красной Книге раст и жив-х	Занятие "О чём бы рассказала сорока?", загадки	
Ноябрь			
Почему дует ветер?	Уточнить предст. о причине и свойст-вах ветра: горячий поднимается вверх, холодный- вниз.	Занятие с экспериментом, рассм. схемы "Движение воздушных масс"	Изготовление из подручных бросовых материалов разных вертушек
Птицы наших лесов	Закрепить знания о внешнем виде, поведении зимующих птиц	Дид. игры, рассматривание иллюстраций, фотографий	Совместная деятельность с детьми - рисование птицы
Декабрь			
Как звери зимуют в лесу	Установить связь между погодой и поведением диких животных зимой	Дид. игры про жив-х, рассм. сюжетн. картин, чтение рассказов В.Бианки	Подготовить с детьми рассказ об одном из диких животных наших лесов
Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?	Помочь детям выявить некоторые особенности одежды (защита от холода и тепла)	Занятие - экспер. лепка из снега, рассматривание иллюстраций	Лепка и рисование "Зима пришла" совместно с детьми

Темы занятий	Цель	ООД с детьми	Работа с родителями
Январь			

Птицы должны жить	Учить анализировать связь образа жизни птиц с климатом, сезонными изменениями	Чтение Е.Благининой "Мороз", игра "Чем птицы отличаются друг от друга", дид. игры, лепка "Сова"	Изготовление кормушек для зимующих птиц
Путешествие Капельки	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, почему выпадает снег.	Рассматривание мнемотаблицы "Круговорот воды в природе", эксперименты	Постройка снежных фигур на участке группы, украшение их
Февраль			
Почему не тонут айсберги	Уточнить предст. детей о свойствах льда, дать понятие об айсбергах	Рассматрив. иллюстраций, игры-эксперименты со льдом	Готовим фотовыставку "Зимние забавы"
Диковинные животные	Дать понятие об исчезающих видах животных, птиц. Знакомство с Красной Книгой РТ.	Рассм. и беседа по Красной Книге РТ, акцент на причинах сокращения численности животных, птиц.	Составление рассказа, презентации о любом животном или птице родного края
Март			
Здоровье весной	Дать представление об органах чувств, знакомить со строением и функцией разл. органов тела, о здоровье человека, расширять предст. об эколог. связях	Рассм. иллюстр., таблиц "Строение человека", Игра "Расскажи о вкусе плодов" и т.п., "Представь свои ощущения при ходьбе босиком".	Изготовление различных массажных ковриков из природного и бросового материала
Айболит рассматривает комнатные растения	Систематизировать знания о комнатных растениях, учить узнавать их по внеш. виду, выделять факторы окруж. среды, необх. для роста и развития растений	Беседа "Для чего выращивают комн. цветы?", знакомство с бегонией РЕКС, опыт "Как растение дышит", эксперимент "На свету и в темноте"	Привлечение родителей к посеву рассады для клумбы на участке
Апрель			

В гостях у хозяйки Медной Горы	Познакомить с минералами: камен. уголь, пемза, соль, известняк, глина (твёрдость, цвет, прозрачность, блеск, растворимость в воде)	Рассматривание почвы, игра - беседа "Что такое полезные ископаемые"	Оформление коллекции минералов в экологический уголок
Космическое путешествие	Познакомить с планетами Солнечной системы, спутником Земли - Луной (фазы)	Экскурсия в музей Космонавтики, рассматривание глобуса, разл. макетов, фото из космоса, скафандр	Подготовить выставку рисунков "Мой космос" совместно с детьми
Май			
Весеннее пробуждение	Развивать умение видеть весенние изменения в природе, установит связь м/у переменами в погоде и живой природой. Познакомить с экологич. пирамидой.	Чтение стихов о весне, наблюдение за растениями, игра - беседа о цветах "Отгадай, где я вырос?"	Уборка на участке, замена песка в песочнице, покраска МАФов
Испытание магнита	Познакомить с физическим явлением - магнетизмом, развивать интерес к эксперим. деятельности.	Рассматривание магнитных игр, проведение опытов с магнитами	Обеспечение детей наглядными материалами, постановка ?для дом. исследований

Перспективный план работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах в старшей группе.

с е н т я б р ь	<p>1.Беседа: «Для чего нужны правила дорожного движения?»</p> <p>Цель: ознакомление с понятием «Правила дорожного движения», учить распознавать места, опасные для игр.</p> <p>2.Моделирование ситуации с использованием макета «Улица». Цель: развивать умение находить правильное решение в сложившейся</p>	о к т я б р ь	<p>1. Беседа: «Знакомство с дорожными знаками».</p> <p>Цель: формирование первичных представлений о дорожных знаках и умение правильно реагировать на дорожные знаки.</p> <p>2. Чтение художественной литературы: Л.Самашова «Предписывающие знаки».</p> <p>3. Дидактическая игра: «Как проехать?».</p> <p>Цель: закрепление правил дорожного движения, развитие ориентировки в пространстве, внимания,</p>
--------------------------------------	---	---------------------------------	--

	<p>ситуации.</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Г. Цыферов «Сказки на колёсах».</p> <p>4. Дидактическая игра: «Улица города» Цель: уточнение и закрепление знаний о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств.</p> <p>5. Подвижная игра: «Путешествие на машинах». Цель: закрепление знаний о дорожных знаках и правил поведения на улицах.</p> <p>6. Сюжетно - ролевая игра: «ГИБДД». Цель: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>7. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды: •оборудование и атрибуты к сюжетно-ролевой игре</p>		<p>мышления, памяти, умения выполнять команду в заданной последовательности.</p> <p>4. Подвижная игра: «Добеги до знака». Цель: упражнение в запоминании дорожных знаков, развитие памяти, сообразительности, быстроты реакции, скорости, ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Сюжетно - ролевая игра: «Автобусный парк». Цель: закрепить знания детей об автобусе, об особенностях управления автобусом; о том, каким должен быть водитель автобуса.</p> <p>6. Пополнение развивающей предметно - пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оборудование и атрибуты к сюжетно-ролевой игре; • атрибуты к подвижным играм; • изображение дорожных знаков.
<p>н о я б р ь</p>	<p>1. Беседа: «Как правильно переходить улицу». Цель: ознакомление детей с улицей и ее особенностями, закрепление правил поведения на улице, идти только по тротуару, по правой стороне, переходить улицу только по подземному переходу или зебре; как правильно переходить дорогу: посмотреть налево, направо.</p> <p>2. Составление рассказа по опорным словам (дорога, пешеход, знак, машина).</p>	<p>д е к а б р ь</p>	<p>1. Беседа: «Транспорт». Цель: углубление представлений о пассажирском транспорте, закрепление знаний об основных видах наземного транспорта.</p> <p>2. Игровая ситуация: «Разговоры с водителем». Цель: диагностировать у детей знания о том, что может случиться, если отвлекать водителя транспорта.</p> <p>3. Дидактическая игра: «Машины». Цель: развитие умения складывать изображение машины из деталей геометрического конструктора-мозаики, комбинируя различные фигуры, изменяя их положение на</p>

<p>Цель: учить составлять творческий рассказ на основе личного опыта.</p> <p>3. Чтение художественной литературы: И. Серякова «Улица, где все спешат».</p> <p>4. Дидактическая игра: «Собери знак».</p> <p>Цель: закрепление знание о дорожных знаках и ПДД; развитие логического мышления, внимательности; воспитание культуры безопасного поведения детей на дороге и в общественных местах.</p> <p>5. Подвижная игра «Цветные автомобили» - продолжать развитие двигательной активности.</p> <p>6. Просмотр презентации: «Загадки улицы».</p> <p>Цель: ознакомление с правилами поведения на улице.</p> <p>7. Пополнение развивающей предметно - пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты к подвижным играм; • раскраски автомобилей. 		<p>плоскости стола; развитие логического мышления, умения составлять из частей целое.</p> <p>4. Подвижная игра: «Тише едешь дальше будешь».</p> <p>Цель: упражнение в беге с остановкой по сигналу светофора.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: Н.Носов «Автомобиль».</p> <p>6. Творческая мастерская (конструирование): «Транспорт».</p> <p>Цель: учить создавать из строительного или бросового материала знакомые виды транспорта, закрепить правила безопасности движения</p> <p>7. Сюжетно - ролевая игра: «Водители».</p> <p>Цель: воспитывать интерес к профессии водителя, закреплять правила дорожного движения.</p> <p>8. Пополнение развивающей предметно - пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Водители»; • дидактическое пособие «Транспорт нашего города»
---	--	---

<p>я н в а р ь</p>	<p>1. Беседа: «Регулировщик». Цель: ознакомление детей с профессией регулировщика и работой ДПС. 2. Чтение художественной литературы: Н.Носова «Милиционер», Б. Житкова «Что я видел» (главы о улицах, светофоре) 3. Дидактическая игра: «Светофор». Цель: закрепление представлений детей о назначении светофора, о его сигналах, развитие внимания, зрительного восприятия; воспитание самостоятельности, быстроты реакции, смекалки. 4. Проблемная ситуация: «Как перейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющим дополнительные секции со стрелками». Цель: диагностировать у детей умение разбираться в сигналах светофора. 5. Творческая мастерская (торцевание): «Светофор». 6. Сюжетно – ролевая игра: «На перекрёстке». Цель: расширять представление детей об улице и её частях «обочина», «проезжая часть», «тротуар», «перекрёсток»; закрепить правила при переходе «перекрестка». 7. Подвижная игра: «Красное – зеленое». Цель: развитие у дошкольников соревновательного духа, проверка знаний правил дорожного движения.</p>	<p>ф е в р а л ь</p>	<p>1. Беседа: «Перекресток. Подземный переход». Цель: формирование представления о перекрестке, о подземном переходе; выработка навыка осознанного поведения на дороге. 2. Конкурс загадок о транспорте «В гостях у Бабушки - Загадушки». Цель: развитие у детей находчивости, сообразительности, быстроты реакции, умственной активности, самостоятельности. 3. Чтение художественной литературы: В.Семерин «Запрещается- разрешается». 4. Дидактическая игра: «Дорожные знаки для пешехода». Цель: закрепление знаний и назначений дорожных знаков. 5. Пластилинография: «Машины на перекрёсток». Цель: продолжать ознакомление с нетрадиционными техниками художественно-эстетической деятельности. 6. Подвижная игра: «Ловкий пешеход». Цель: развитие глазомера, ловкости, внимания, упражнение в метании мяча правой рукой на ходу. 7. Сюжетно - ролевая игра: «Автосервис». Цель: расширять представление о труде работников автосервиса. Развивать интерес к профессии шофёра, автомеханика 8. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды: <ul style="list-style-type: none"> • оборудование и атрибуты к сюжетно - ролевой и подвижной играм; • сюжетные картины для рассматривания; </p>
--	---	--	---

	<p>9. Пополнение развивающей предметно - пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оборудование и атрибуты к сюжетно - ролевой и подвижной играм; • сюжетные картины для рассматривания. 		<ul style="list-style-type: none"> • макет перекрёстка.
<p>м а р т</p>	<p>1. Беседа: «Опасности нашего двора». Цель: расширение представлений у детей об опасных и безопасных местах для игр во дворе.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Улица города». Цель: уточнение и закрепление знаний о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта</p> <p>3. Чтение художественной литературы: Я. Пишумова «Посмотрите - поставой».</p> <p>4. Решение проблемных ситуаций «Нарушители». Цель: закрепление правил перехода улицы по пешеходному переходу; обрабатывание навыков движения через проезжую часть в соответствии с сигналами светофора.</p> <p>5. Просмотр мультфильма «Смешарики. Албука безопасности».</p>	<p>а п р е л ь</p>	<p>1. Беседа: «Пора не пора – не ходи со двора». Цель: уточнение знаний детей о том, что у дорог играть нельзя.</p> <p>2. Чтение художественной литературы: Г. Цыферов «Сказки на колёсах».</p> <p>3. Дидактическая игра: «Автомульты». Цель: развитие умения соотносить сказочного персонажа и его транспортного средства, правильно называть, развивать память, мышление, сообразительность.</p> <p>4. Подвижная игра: «Такси». Цель: развитие ловкости, скорость, ориентировку в пространстве, внимание.</p> <p>5. Творческая мастерская (бросовый материал): «Велосипед». Цель: развивать способность использовать бросовый материал, для создания, какой-либо композиции; развитие творчества, воображения.</p> <p>6. Пополнение развивающей предметно - пространственной среды:</p>

	<p>6. Подвижная игра: «Птицы и автомобиль».</p> <p>Цель: развитие ловкости, скорость, ориентировку в пространстве, внимание.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • разнообразный бросовый материал; • выставка: «Велосипедная гонка». • сюжетные картинки для беседы. 		
<p>м а й</p>	<p>1.Беседа: «Путешествие по городу» Цель: закрепить правила безопасности дорожного движения; воспитывать внимательность, сообразительность, быть взаимно вежливыми с окружающими.</p> <p>2.Викторина: «Что, где, когда?». Цель: закрепление полученных знаний о правилах дорожного движения.</p> <p>3.Чтение художественной литературы: С. Маршак «Скверная история».</p> <p>4.Дидактическая игра: «Логические дорожки». Цель: развитие наглядно-образного мышления на основе задач на использование условно-схематических изображений для ориентировки в пространстве; закрепление знания правил дорожного движения. Развитие познавательного мышления.</p> <p>5.Наблюдение. Переход через дорогу вне знаков и дорожной разметки; уточнить правила безопасности.</p> <p>6.Чтение художественной литературы. Н.Кончаловская «Самокат», К.Завойская «Ехал странный пассажир»</p> <p>7.Сюжетно – ролевая игра «Улица». Цель: закрепить выполнение правил дорожного движения при езде на велосипеде и самокате.</p>				

Гаилә белән үзара бәйләнеш

Хәзерге фән һәм практика баланың шәхесен формалаштыруда гаиләнең уникаль роль уйнавын исбат итә. Беренче социальләшү гаиләдә башлана, баланың дөньяга, үзенә, башка кешеләргә карашы, мөнәсәбәте формалаша. Ата-аналарның кайгыртучанлыгы балада аның үз-үзенә ышанычын тудыра, башка кешеләр белән түземлек, үзара хөрмәт принциплары нигезендә үзара мөнәсәбәتكә керергә эзер торырга ярдәм итә. Ата-ананың тәрбия һәм белем бирү эшчәнлегендә катнашу мөмкинлеге булу бик зур әһәмияткә ия. Хәзерге заман балалар бакчасы ата-аналарга психологик

Һәм педагогик ярдәм күрсәтүче учреждение буларак та хезмәт итә. Шул ук вакытта гаилә дә үзара хезмәттәшлек итәр өчен педагогларны өзлексез үсешкә рухландыра. Түбәндәге бурычларны үтәмичә, максатка ирешү мөмкин түгел:

- гаилә белән партнерлык мөнәсәбәте урнаштыру;
- бакчада ата-анага бала тормышында катнашу өчен шартлар тудыру;
- бала тәрбияләүдә ата-аналарга психологик ярдәм күрсәтү;
- гаиләләр белән үзара аралашуда педагогик компетентлыкны өзлексез күтәрү.

Гаилә белән үзара бәйләнеш принциплары.

1.Психологик уңайлык (комфорт) принципы – ата-аналар белән аралашуда жылы атмосфера булдыру, һәр гаиләнең ихтыяжын, социаль-психологик характеристикасын исәпкәлү. Ата-ана белән үзара ышанулы мөнәсәбәт ул – хөрмәт, диалогка омылу, игътибарлылык, ихласлылык. Балага һәм аның яқыннарына карата тәрбиячәнең игелеклелеге һәм ачыклығы ата-ана ягыннан уңай кабул ителә. Ата - аналарның бакчада балалары шат булса, алар тәрбиячеләргә сораулар белән мөрәжәгать итәләр. Ата-аналарның бала өчен балалар бакчасының уңайлы, куркынычсыз, файдалы булуын күрү генә түгел, ә балаларның үсешен күрүләре дә әһәмияткә ия. Тәрбиячәнең баланың яш үзенчәлеген, психологиясен, үсеш кризисын белүе, ата-ананы тынычландырып, кирәкле сүзләр таба белүе, алар белән ягымлы мөгаләмәдәге әңгәмәдәшчә булуы мөһим.

2.Эшчәнлек принцибы. Белем һәм тәрбия бирү процессында балалар бакчасы һәм ата-аналар арасындагы бәйләнештигез хокуклы партнерлар сыйфатына корылган. Партнерлык процессы катлаулы: танышу, стереотипларның җимерелүе һәм үзара аңлашу урнашу, бала тәрбияләүдә бер үк максатны күздә тоту. Педагогның һәм балалар бакчасының позитив имиджы булуы мөһим.

3.Бербөтенлек принцибы –тәрбия һәм белем бирүдә гаилә һәм җәмгыять институтларының аерылгысыз бербөтен булуына нигезләнгән. Әлеге принцип бала тәрбияләүдә гаилә белән балалар бакчасының эш стратегиясен билгели. Җәмгыяти тәрбиянең нигезе ул - балага социаль таләпләр системасы кую. Ата-аналарның тәрбияви тәсире булып, балага карата мөхәббәт, аны куркынычсызлык белән тәэмин итү, аны ничек бар шулай кабул итү тора.

4.Минимакс принцибы – һәр гаиләгә дифференциаль яқын килү, ата-аналар белән эчтәлекле, тактлы аралашу. Ата-аналар белән танышкач, педагог һәр гаиләнең үзенчәлеген ачыклай, аларның активлығын күтәрү өчен планлы рәвештә шартлар тудыра.

5.Вариативлык принцибы – ата-аналарга тәрбия һәм белем бирү процессына кушылу һәм аралашуның формаларын тәкъдим итү: традицион һәм традицион булмаган, шәхси һәм төркемләп, дистанцион һәм кара-каршы аралашу.

6.Өзлексезлек принцибы өйдә һәм балалар бакчасында тәрбия бирүнең өзлексез баруын күз алдында тоту.

7.Ижадилык принцибы – тәрбия һәм белем бирү процессында барысына да ижадилык күрсәтергә мөмкинлек ачу.

Ата-аналар белән үзара бәйләнеш формалары.

1. Мәгълүмати чаралар –(телдән журнал, реклама буклеты; балаларга тәрбия һәм белем бирү сораулары буенча мәгълүмати белешмә хезмәте; СМИ да чыгышлар; мәгълүмати кәрзиннәр, хатлар; күрсәтмә психо-педагогик пропаганда һ.б.)

2. Оештыру эшләре– (ата-аналар жыелышы; анкеталар тутыру; жәмгыяти ата-аналар оешмаларын төзү; коференцияләр, ата-аналар белән берлектә педсоветлар; брифинглар һ.б.)

3. Культура-агарту чаралары – (ата-аналар мәктәбе; консультацияләр; тематик очрашулар; матур әдәбият буенча тематик күргәзмәләр оештыру; тренинглар; семинарлар; әңгәмә; дискуссияләр; ата-аналар кунакханәсе; түгәрәк өстәл һ.б.)

4. Оештыру-эшчәнлек – (ата-аналар белән берлектә үткәрелгән балаларның үсеш мониторингы, берләштерелгән ата-ана-бала проекты; күргәзмәләр; вернисажлар; мастер-класслар; балалар, педагоглар, ата-аналар ижаты; гаилә портфолиосы ясау; ижади эшчәнлек өчен табигый һәм ташландык материаллар жыно; балалар бакчасын ремонтлауда һәм яшелләндерүдә катнашу; балаларның бакчадагы тормышын сурәтләгән буклет, видеофильмнар эзерләү, журналлар чыгару; бакчада үткәрелгән чаралар турында фотоматериалларны электрон жибәрүдә булышу; үстерешле предметлы тирәлекнең сыйфатын тикшерүдә катнашу һ.б.)

5. Ата-аналарның педагогик процесста катнашуы – (ата-аналар катнашы белән шөгыйльләр; балаларга әкиятләр уку; балалар белән төрле темага әңгәмәләр кору; ата-аналар катнашы белән сәхнәләштерү; саф һавада йөргәндә, экскурсияләргә барган балаларны озату; Ачык ишекләр, Сәламәтлек көнөндә, Шәфкатьлелек марафонында катнашу һ.б.)

Гаилә белән үзара бәйләнеш буенча перспектив план

Максат: педагоглар, ата-аналарның берләшүе һәм мәктәпкәчә яшьтәге балаларның ориентлашу кыйммәтләре формалашуга бердәм юнәлешен булдыру.

Ай исеме	Үткәрү вакыты	Эш төре
С е н т я б р ь	1нче атна	Ата-аналар почмагын тәртипкә китерү, жыелышка кирәкле мәгълүматны эзерләү
	1нче атна	“Без инде зурлар” темасына ата-аналар жыелышы үткәрү
	1нче атна	Уку елына кирәк булган уку эсбапларын алу

	1-2нче атна	“Гомуми тэкъдимнэр”, “Тышкы кыяфэткэ талэплэр” темаларына һэр ата-анага кушымталар өлэшү
	Ай дэвамьнда	“Ни өчен бала бакчага барырга телэми”, “Өйдэ балаларның үз-үзлэрен карау күнекмэлэрен тәрбияләү”, “Гаилэдэ мактау һәм шелтэләү”, “Баланың көйсезләнүенә ничек карарга” темаларына һэр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	3нче атна	“Баланы ничек мөстәкыйль киенергә өйрәтергә”, “Шәхси гигиена күнекмэләре һәм аларның бала үсешендәге урыны” темаларына консультация
О к т я б р ь	1нче атна	“Тел һәм аның йорты белән танышу” – балаларга артикуляцион гимнастика – папка эзерләү
	1нче атна	Бакча өчен үз вакытында түләү кагыйдэләре турында һэр ата-ана белән әңгәмә
	2нче атна	Консультация “Гафу итәргә өйрәнәбез”
	Ай дэвамьнда	“Балаларга нәрсә укырга”, “Дәрес итеп сөйләшергә һәм суларга өйрәнәбез” темаларына консультация
	4нче атна	Ата-аналар комитеты белән «Этилэр конен» үткәрү турында сөйләшү
	4нче атна	“Этилэр конен” үткәрү
Н о я б р ь	Ай дэвамьнда	“Балаларны халык аваз ижатына нигезләнәп тәрбияләү”, “Кул моторикасын үстерү” темаларына һэр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	2нче атна	“Бармак уеннары ярдәмендә телне шомартабыз” практик киңәшләр
	2нче атна	Консультация “Дәрес суларга өйрәнәбез”

	3нче атна	“Бала сөйлөшөргө өйрөнө” кечкенө төркемнәр белән тематик әңгәмә
	3нче атна	Чыныктыру чараларын үткөрү һәм алар өчен кирәкле булган материалны булдыруда комитет белән эш
	4нче атна	Энилэр конен уткэру.
Д е к а б р ь	1нче атна	“Тиздөн кышкы бәйрәмнәр” – күчмә-папка ясау
	2нче атна	“Дөрес сөйләшик” темасына .консультациялар Планы: 1. Балалар өчен артикуляцион гимнастика. 2. “Балаларны халык аваз ижатына нигезләнөп тәрбияләү”. 3. Ата-аналарга киңөшләр, тәжрибө уртаклашу.
	Ай дөвамында	“Бала тыңламаса нишлөргө”, “Баланың үз-үзенө йомылуы” темаларына һәр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	1-2нче атна	Баланы бакчага вакытында алып килү, бакча өчен һәр айның 10 сыннан калмый түлөргө икәнлегө турында һәр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	3нче атна	“Кышкы уеннар”, “Кышкы бәйрәмнәрне каршылыйбыз”- кечкенө төркемнәр белән тематик әңгәмә
	3нче атна	Комитет белән бәйрәмне үткөүгө әзерлек турында сөйлөшү.
	4нче атна	“Бала белән дөрес сөйлөшү”, “Баланың тормышын һәм сәламөтлеген саклау” кушымталар өлөшү
	4нче атна	Кыш бәйрөмен үткөрү
	Г ы й н в а р	2-3нче атна

	2-3нче атна	Комитет белән дидактик, өстэл уеннары, рәсем дәфтәрләре алу турында сөйләшү
	Ай дәвамында	“5-6 яшьлек балаларның үсеш үзенчәлекләре”, “Үзсүзлек һәм киреләнү” темаларына консультация
	2нче атна	Мәйданчыкта кардан корылмалар төзү
	3нче атна	“Бала үсешенә ата-аналар куйган таләпләрнең тәэсире” күчмә-папка төзү
	4нче атна	“Әти, әни һәм мин – без тату гаилә” – рәсемнәр конкурсы
Февраль	Ай дәвамында	“Гафу итәргә өйрәнәбез”, “Гаиләдә кем баш, яки тәрбиядәге ялгышлар” темаларына һәр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	3нче атна	Баланы бакчага вакытында алып килү, бакча һәм түләүле түгәрәкләр өчен һәр айның 10сыннан калмый түләргә икәнлеген турында һәр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
	3-4нче атна	“Ата-ана булу осталыгы” кечкенә төркемнәр белән тематик әңгәмә
	3нче атна	“Китап - иң яхшы дус һәм ярдәмче” темасына консультация
	4нче атна	“Яссытабанлыкны булдырмау чаралары”, “Игътибар, урам!” кушымталар әзерләү
	4нче атна	Әтиләребезгә бүләк әзерләү
Март	1нче атна	8 Март бәйрәменә әзерләнү
	1нче атна	“8 март бәйрәмен”үткәрү

	1-2нче атна	“ОРЗны булдырмау чаралары”, “Файдалы үлөттөр” кушымталар эзерлөү
	Ай дэвамьнда	“Балаларга телевизор карауда булган талөплөр” һәр ата-ана белән индивидуаль эңгәмә
	1-2нче атна	Баланы бакчага вакытында алып килү, бакча һәм түлөүле түгәрәкләр өчен һәр айның 10сыннан калмый түлөргә икәнлеге турында һәр ата-ана белән индивидуаль эңгәмә
	3нче атна	“Балаларга сәламәтлекләрен ныгытырга ярдәм итегез” темасына консультация
	3нче атна	“Телевизион бәйлелек” тест үткөрү
	4нче атна	“Сәламәтлек – зур байлык” темасына консультациялар. Планы: 1. “Балаларга сәламәтлекләрен ныгытырга ярдәм итегез” 2. Балалар өчен зыянлы ашамлыктар. 3. Ата-аналарга киңөшләр, тәжрибә уртаклашу.
А п р е л ь	1нче атна	Космоска багышланган рәсемнәр күргәзмәсе
	1нче атна	“Эш арасында уеннар” кушымталар эзерлөү
	Ай дэвамьнда	“Рәсем ясауның традицион булмаган ысуллары” һәр ата-ана белән индивидуаль эңгәмә
	1-3нче атна	“Баланы шөхес итеп үстөрдә сюжетлы – рольле уеннарның файдасы” темасына консультация
	4нче атна	“Бала тормышында уен һәм уенчыктар” анкета - сорау алу
М а й	1нче атна	Жиңү бәйрәме үткөрү
	Ай дэвамьнда	“Уен формасында чыныктыру”, “Бала үсешендә хәрәкәтле уеннарның роле” темаларына консультация

2-3нче атна	“Бала уенда нәрсәгә өйрәнә”, “Балага нинди уенчыклар кирәк”, “Таныш булмаган кешеләр белән аралашу күнекмәләре” кушымталар әзерләү
3-4нче атна	“Бергәләп уенчык ясыйбыз” һәр ата-ана белән индивидуаль әңгәмә
4нче атна	“Өйдәгез бергәләп уйныйбыз” темасына ата-аналар жыелышы. Планы: 1. “Безнең балачак уеннары” чыгыш. 2. “Бала тормышында уен һәм уенчыклар” анкета - сорау алу нәтижәләре. 3. Еллык эшкә нәтижә ясау һәм жәйге чорның планын кабул итү. .
4нче атна	“Жәй житә!” бәйрәменә әзерләнү.

4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой,

сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие

чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

- прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4.1.Список используемый литературы.

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, изд. Мозаика-Синтез, г. Москва, 2014г.

- 2.ТУГАННАН АЛЫП МӘКТӘПКӘЧӘ. Мәктәпкәчә төп белем бирү программасы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева редакциясендә. — Русчадан Р.И. Хәлиуллина тәрж. — Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшр., 2016. — 357 б.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2016.-144стр.
- 4.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» изд. Мозаика-Синтез, г. Москва, 2014г.
- 5.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- . М.: - Мозаика – Синтез 2006.
- 6 Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс
7. Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 5-7 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс
- 8.Помораева И.А., В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. старшая группа» Москва,2014г.10.
9. ЗакироваК.В. «На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей». – Казань: редакционно-издательский центр, 2011.-256стр.
10. Закирова. К.В. Балачак аланы.:балалар бакчалары тәрбиячеләрәһәм эти-әниләр өчен хрестоматия. – Казань:РИЦ,2011.-560 бит.
- 11..Закирова К.В «Уйный-уйный усэбез», 2005 ел, Казан.
- 12.. ЗакироваК.В «Уйный-уйный усэбез», 2005 ел, Казан.
- 13.М.Ф. Кашапова. Уйныйк эле. Балалар!Беренче китап.-Казан.2017. – 272 бит.
14. М.ФКашапова. Уйныйк эле. Балалар!Икенче китап.-Казан.2017. – 232 бит.
- 15.М.Ф.Кашапова. Уйныйк эле. Балалар!Өченче китап.-Казан.2017. – 224 бит.
- 16.М.Ф.Кашапова. Табигатьне саклык .балаларю!Дүртенче китап.-Казан.2017. – 168 бит.
- 17.М.Ф.Кашапова. Әдәпле булык. Балалар! Балалар!Бишенче китап.-Казан.2017. – 160бит.